

3. SINIF

# TÜRKÇE

ÇALIŞMA KİTABI



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI • 7437  
YARDIMCI KAYNAK EĞİTİM MATERYALİ • 1497

TÜRKÇE  
3. Sınıf  
Çalışma Kitabı

Türkçe yayın hakları MEB, 2020  
Tüm yayın hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında,  
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz ve kullanılamaz.



1. Baskı 2020

ISBN 978-975-11-5506-1

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI • XXXX  
YARDIMCI KAYNAK EĞİTİM MATERYALİ • XXXX

TÜRKÇE  
3. Sınıf  
Çalışma Kitabı

Baskı XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
Sertifika No. XXXXXX

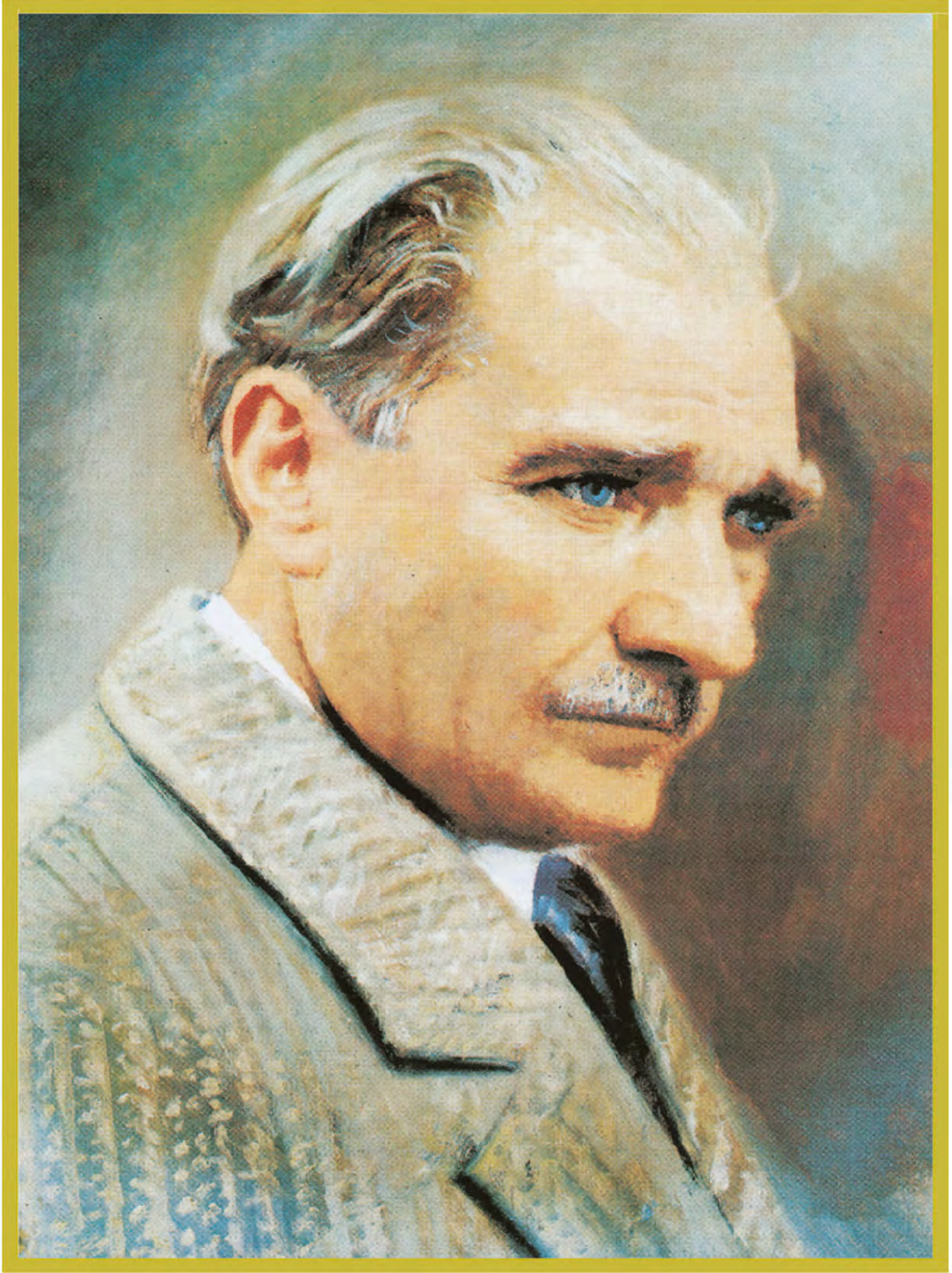
Türkçe yayın hakları MEB, 2020  
Tüm yayın hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında,  
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz ve kullanılamaz.



1. Baskı 2020

ISBN XXXXX

İdare Yeri XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
Tel. XXXXXXXXXX • Belgegeçer XXXXXXXXXXXXXX



Mustafa Kemal ATATÜRK



## İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif ERSOY

# İÇİNDEKİLER

<b>1. TEMA: BİREY VE TOPLUM</b> .....	6
• Tebessüm .....	7
• İmece .....	11
1. Tema Çoktan Seçmeli Sorular .....	14
1. Tema Değerlendirme Çalışmaları .....	15
<b>2. TEMA: MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRKÇÜLÜK</b> .....	18
• Atatürk'e Koştum .....	19
• Atatürk Olmak .....	23
2. Tema Çoktan Seçmeli Sorular .....	29
2. Tema Değerlendirme Çalışmaları .....	30
<b>3. TEMA: ERDEMLER</b> .....	33
• Horozla Tilki .....	34
• Tutumlu Çocuklar .....	39
3. Tema Çoktan Seçmeli Sorular .....	43
3. Tema Değerlendirme Çalışmaları .....	44
<b>4. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜR</b> .....	47
• Türkiye .....	48
• Aşure .....	52
4. Tema Çoktan Seçmeli Sorular .....	59
4. Tema Değerlendirme Çalışmaları .....	60
<b>5. TEMA: İLETİŞİM</b> .....	63
• Mektup .....	64
• İletişim .....	68
5. Tema Çoktan Seçmeli Sorular .....	73
5. Tema Değerlendirme Çalışmaları .....	74
<b>6. TEMA: BİLİM VE TEKNOLOJİ</b> .....	77
• Hiç Durmadan Öğreniyorum .....	78
• Bilim ve Teknoloji .....	84
6. Tema Çoktan Seçmeli Sorular .....	90
6. Tema Değerlendirme Çalışmaları .....	91
<b>7. TEMA: ÇOCUK DÜNYASI</b> .....	94
• Güneş'in Uyuduğu Yer .....	95
• Şiir Bizde Kaldı .....	101
7. Tema Çoktan Seçmeli Sorular .....	106
7. Tema Değerlendirme Çalışmaları .....	107
<b>8. TEMA: ÇEVRE, SAĞLIK VE SPOR</b> .....	110
• Gezmeyi Seven Ağaç .....	111
• Majestelerinin Rüyası .....	116
8. Tema Çoktan Seçmeli Sorular .....	122
8. Tema Değerlendirme Çalışmaları .....	123
<b>ÇOKTAN SEÇMELİ SORULARIN CEVAP ANAHTARI</b> .....	126
<b>SÖZLÜK</b> .....	127
<b>KAYNAKÇA</b> .....	129

# 1. TEMA

## BİREY VE TOPLUM



## 1. METİN

### HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Aşağıdaki karikatürü ve metni okuyunuz. Karikatürde sizi güldüren şey nedir? Aşağıya yazınız.



Erdil Yaşaroğlu © komikaze.net

Gülebilmek insanlara ait çok değerli bir özellik. Bu alanda çalışan bilim insanları, gülmenin ne gibi faydalarını buldu bilmek ister misiniz? İşte birkaç tanesi:

- Kaygı ve stresi azaltır.
- Yalnızlık hissini azaltır.
- Umudu ve enerjiyi yeniden inşa eder.
- Zihinsel işleyişi geliştirir.
- Kasları çalıştırır ve rahatlatır.
- Solunumu iyileştirir.

Bunlar gülmenin faydalarından sadece birkaçı, liste daha da uzuyor. Görünen o ki gülmek hepimize iyi geliyor. O hâlde belki bu yazıyla beraber yaptığımız şakaları gözden geçirir ve herkesin gülebileceği gerçek şakalarla hem kendinize hem de arkadaşlarınıza süper eğlenceli anlar yaşatırsınız.

Cemre SOYSAL KABAKÇI

2. Dinleyeceğiniz şarkının konusunu yukarıdaki karikatürden ve görsellerden hareketle tahmin edip aşağıya yazınız.

Şarkının konusu: .....



**EBA'dan veya büyüklerinizin onayladığı güvenilir bir internet adresinden "Tebessüm" adlı şarkıyı dinleyiniz. Şarkıyı dinlerken 1. çalışmayı yapınız.**





## 1. ÇALIŞMA

Aşağıdaki bölümde eksik bırakılan sözleri, şarkıyı dinlerken tamamlayınız.

İstedim ki .....  
.....surlatlı kalmasin  
Büyükler .....  
.....

## 2. ÇALIŞMA

Aşağıdaki soruları "Tebessüm" adlı şarkıya göre cevaplayınız.

- Şarkıdaki çocuk neler istemektedir? İsteklerini görsellerin yanına yazınız.



- Şarkıyı söyleyen kişi aşağıdaki hangi hayvana selam vermiştir? İşaretleyiniz.



- Dinlediğiniz şarkının ana duygusu nedir? Yazınız.

Tebessüm şarkısının ana duygusu: .....

## 3. ÇALIŞMA

Aşağıda verilen tanımlarda boş yerlere gelmesi gereken kelimeleri yazınız. (Bilgilerinizi hatırlamak için TDK Türkçe Sözlük'ten yararlanabilirsiniz.)

- Notalardan oluşan, ritimli sözlerle, seslerin uyumlu kullanımıyla ortaya çıkan yazı biçimine ..... denir.

A) Şiir

B) Şarkı

- Şiirin her bir satırına ..... denir.

A) Cümle

B) Dize

#### 4. ÇALIŞMA

Şarkıya bir dördlük de siz ekleyiniz. Eklediğiniz dördlüğün şarkıyla ortak özellikler taşımasına dikkat ediniz.



HATIRLAYALIM

**Dördlük:** Dört dizelik bölümlerden oluşmuş şiir veya şiir parçası, kıta.

.....
.....
.....
.....

#### 5. ÇALIŞMA

Yandaki görselde yer alan arkadaşınız büyüklere bir mesaj vermek istiyor. “Tebessüm” adlı şarkının sözlerinden yararlanarak onun için etkili bir söz yazınız.

.....
.....
.....
.....



#### 6. ÇALIŞMA

Şarkıyı bir defa daha dinleyiniz. Şarkının sizde uyandırdığı duyguları bir resimle ifade ediniz.

--

## 7. ÇALIŞMA

A) Aşağıda, bir kitapta yer alması gereken bazı bölümlerin adları verilmiştir. Bu bölümlerden ne için faydalandığınızı yanlarına yazınız.

Kaynakça: .....

Sözlük: .....

İçindekiler: .....

B) Yukarıdaki çalışmada verilen kitap bölümlerini inceleyiniz. Siz de seçtiğiniz bir kitaptan hareketle bu bölümlere birer örnek oluşturunuz.

Kaynakça: .....

Sözlük: .....

İçindekiler: .....

## 2. METİN

### HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

Kendisiyle vakit geçirmekten mutluluk duyduğunuz bir kişiyi belirleyerek onunla ilgili aşağıdaki soruları cevaplayınız.

• Adı ve soyadı nedir? .....

• Sizin neyiniz olur? .....

• Kaç yaşındadır? .....

• En dikkat çekici özellikleri nelerdir? .....

• Onunla vakit geçirmekten neden mutlu olursunuz? .....



Aşağıdaki şiiri ezberleyiniz. Şiiri bir aile büyüğünüze vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okuyunuz. Şiirle ilgili çalışmalar yapınız.

### İMECE

Ben top getireyim  
Sen ip  
Ben kürek getireyim  
Sen tırmık  
Ben düş getireyim  
Sen gülücük  
Buluşalım bahçede  
Oynayalım neşeyle



Mavisel YENER - Aytül AKAL

### 1. ÇALIŞMA



Yandaki görselin, anlamı verilen kelimelerden hangisini anlattığını aşağıya yazınız.

**imece:** Birçok kimsenin toplanıp el birliğiyle bir kişinin veya bir topluluğun işini görmesi ve böylece işlerin sıra ile bitirilmesi. Bir işin birlikte yapılması.

**tırmık:** Kabartılmış toprağın taşını, çöpünü ayıklamak için kullanılan seyrek dişli, tarak biçiminde araç.

### 2. ÇALIŞMA

Aşağıdaki sorulara bir göz gezdirip bu soruları cevaplayacak şekilde metni bir defa daha okuyunuz. Soruları cevaplayınız.

• Sizce şiire başlık olarak neden “imece” kelimesi seçilmiştir? Bu kelimenin anlamını bir defa daha okuyarak soruyu cevaplayınız.

• Şiirdeki çocukların her biri neden farklı bir şey getirmektedir? Açıklayınız.

• Şiirdeki çocukların hep beraber yaptıkları etkinliğin adı nedir? Aşağıya yazınız.



### 3. ÇALIŞMA

Oyun arkadaşlarınızla “Birlikte oynanan bir oyunun keyifle oynanması ve katılan her çocuğu mutlu etmesi için sizce nelere dikkat etmek gerekir?” sorusu üzerine sohbet ediniz. Ulaştığınız kuralları aşağıya yazınız.

#### MUTLU OYUN, MUTLU ARKADAŞLIK KURALLARI

### 4. ÇALIŞMA

**A)** Çok sevdiğiniz bir oyunu belirleyiniz. Bir kart hazırlayınız. Bu kartın bir yüzünde, sizden istenen bilgilere yer veriniz.



Oyunun adı: .....

Oyunun kuralları: .....

Kişi sayısı: .....

Kullanılan oyun araçları (varsa): .....

Oyunun oynanabileceği yerler: .....

**B)** Kartın diğer yüzünde, oyunun nasıl oynandığını, kısa ve anlaşılır cümlelerle sırasına uygun olarak anlatınız. Kartınızı süsleyebilir veya resimleyebilirsiniz.

## 5. ÇALIŞMA

Aşağıda verilen kelimelerin eş anlamlılarını bulmacadan bulup üzerlerini renkli kalemle işaretleyiniz.



HATIRLAYALIM

**Eş Anımlı Kelimeler:** Eş anlamlı kelimeler, yazılışı ve okunuşu farklı olan ancak aynı anlama gelen, bir cümlede birbirinin yerine kullanılabilen kelimelerdir.



1. Yasa
2. Amaç
3. Özlem
4. Tanık
5. Nasihat
6. Vakit
7. Nihayet
8. Buluş
9. Laf
10. İlave
11. Gıda
12. Nazik

# 1.TEMA ÇOKTAN SEÇMELİ SORULAR



Aşağıda verilen sorularda doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Aşağıdaki yargılardan hangisi “Hepimizin eşsiz ve ortak yönleri olduğu gibi farklı yönleri de vardır: Sevdiğimiz oyunlar, kişiliğimiz, başarılı olduğumuz alanlar gibi. Haydi, farklılıklarımızı kutlayalım, eşsiz oluşumuzun değerini bilelim!” ifadesinden çıkarılamaz?

- A) İnsanlar aynı durumlara aynı tepkileri verir.
- B) Farklılıklara saygı gösterilmelidir.
- C) Her insan özeldir.

2. Aşağıdakilerden hangisi “Canım Köpeğim Şans” başlıklı bir metnin konusu olabilir?

- A) İnsan ve doğa
- B) İhtiyaçlarımız
- C) Hayvan sevgisi

3. Aşağıdakilerden hangisi bir kitapta yer alan bölümlerden değildir?

- A) Kaynakça
- B) İçindekiler
- C) Afiş

4. Aşağıdaki kelimeleri alfabetik olarak düzenlediğimizde hangisi 2. sırada yer alır?

- A) Tesadüf B) Üretim C) Tarif

5. “Dizelerden oluşan, duyguları coşkulu ve akıcı bir şekilde anlatan metinlere ..... denir.” cümlesindeki noktalı yere gelmesi gereken kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiir B) Şarkı C) Fabl

6. “Bütün gün, keyifle dedemin anılarını dinledik.” cümlesindeki altı çizili kelimenin eş anlamlısı nedir?

- A) Hikâye
- B) Hatıra
- C) Sohbet

7. “Mektuplarda hitaptan sonra ..... işareti kullanılır.” cümlesinde söz edilen noktalama işareti hangisidir?

- A) Virgül işareti
- B) Ünlem işareti
- C) Nokta işareti

8. Aşağıdaki çocuklardan hangisinin verdiği bilgi yanlıştır?

A)

Yer adları büyük harfle başlar.



B)

Cümle büyük harfle başlar.



C)

Akrabalık bildiren kelimeler büyük harfle başlar.





## SÜRPRİZ YUMURTA

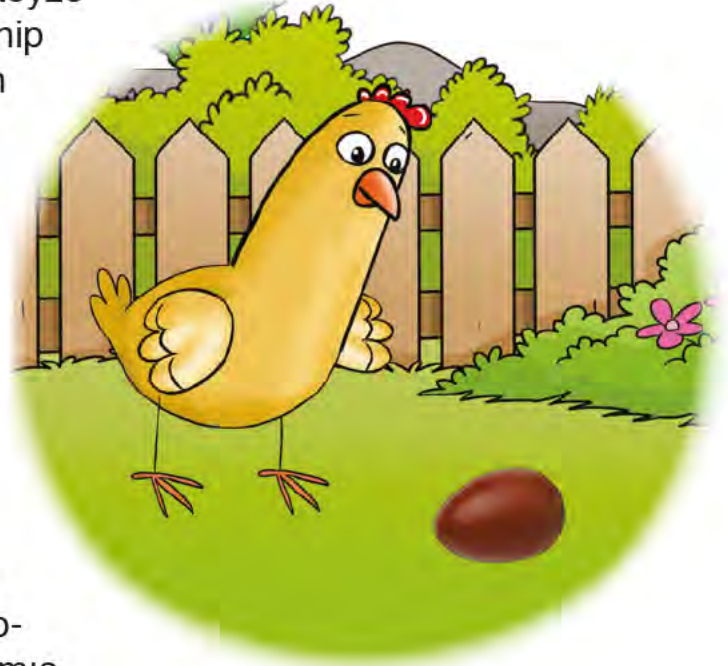
Sıcak bir yaz günü gözlemeci teyzenin tavuğu evin bahçesinde gezinip eşeleniyormuş. Yerde bir çocuğun düşürdüğü sürpriz yumurtayı bulmuş. Yumurtayı kümesteki folluğuna götürmüş, üstüne oturup kuluçkaya yatmış.

Bir zaman sonra kümesi mis gibi çikolata kokusu kaplamış. Tavuk meraklanmış, ayağa kalktığında bir de ne görsün? Sürpriz yumurtanın çikolatası eriyip tüyelerine bulaşmış.

Tavuk çok şaşırılmış. Yumurtadan çıkan sarı kapsülü gagalamış, kapsülün içinden oyuncak bir robot çıkmış. "Pat Pat!" yürümeye başlamış.

O günden sonra tavuk, sürpriz yumurtadan çıkan oyuncak robotu yanından hiç ayırmamış.

Feridun ORAL



(İlk dört çalışmayı yukarıdaki metne göre yapınız.)

1. "Kuluçka, eşelenmek, kapsül, folluk" kelimelerinin anlamını sözlükten bularak bu kelimeleri ve anlamlarını sözlük sıralamasına göre aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

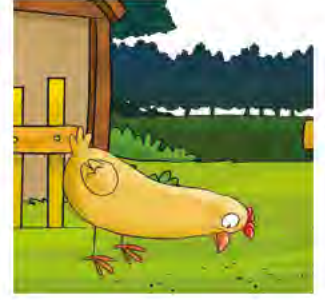
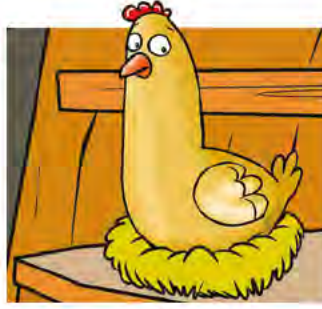
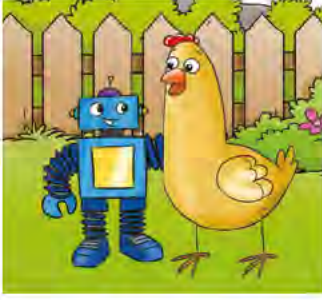
.....

2. Aşağıdaki cümlelerden doğru olanların başına "D", yanlış olanların başına "Y" yazınız.

- ( ) Sürpriz yumurtayı kendi yumurtası sanan tavuk, yumurtadan çıkan oyuncak yavrusu gibi davranmıştır.
- ( ) Tavuk, kendi civcivleri olmadığı için yumurtadan çıkan robotu sahiplenmiştir.
- ( ) Neye emek verirsek o bizim için değer kazanır.
- ( ) Metindeki olay bir çiftlikte geçmektedir.
- ( ) Tavuğun robotu yanından ayırmaması gerçekte yaşanılabilir bir durum değildir.
- ( ) Hikâyenin baş kahramanı gözlemeci teyzedir.



3. Aşağıdaki görselleri metnin akışına göre numaralandırınız.



4. Metne ait “2. Baskı, İstanbul, Feridun Oral, Yapı Kredi Yayınları, Bir Lokmalık Masallar” bilgilerini, aşağıdaki “kaynakça” bölümünde, kitabınızın “kaynakça” bölümüne uygun olarak düzenleyiniz.

Kaynakça: .....

.....

.....

5. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere “anlayış, yardım etmek, saygı, ya da, sevgi, ama” ifadelerinden uygun olanları yazınız.

- İnsan olarak birçok hakka sahibiz ..... çoğu kişi bu haklarını bilmiyor.
- Bu dünyada barış içinde yaşayabiliriz ..... savaşarak hem kendimize hem de dünyaya zarar verebiliriz.
- İnsanların birbirine ..... göstermesi o kadar mı zor?
- Okulda bir arkadaşım sıkıntı yaşadığında ona ..... isterim.

6. Aşağıda bir dördlüğün dizesi verilmiştir. “saygı, sevgi, anlaşmak, iyilik, mutluluk” kelimelerinden en az ikisini kullanarak dördlüğü tamamlayınız ve dördlüğe bir başlık yazınız.

.....

Birbirimizi anlamamız için  
İlk önce dinlememiz gerekir.

.....

.....

7. Aşağıdaki kelimelerden yanlış yazılmış olanı işaretleyiniz.

A) Kiprik

B) Sürpriz

C) Yalnız

8. Aşağıdaki kelimelerin eş anlamlılarını karşlarına yazınız.

KELİME	EŞ ANLAMLISI	KELİME	EŞ ANLAMLISI
Hediye		Vasıta	
Sonbahar		Düş	
Sene		Fayda	
İhtiyar		Asır	
Zaman		Mısra	
Doktor		Aş	
Özgür		Öykü	

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlem işareti kullanılmalıdır? İşaretleyiniz.

- A) Acaba dedemler bize gelecek mi
- B) Çabuk oradan uzaklaş
- C) Her defasında aynı sorunla karşılaştım

10. Aşağıda verilen ifadelerdeki yazım yanlışlarını düzelterek cümleleri yeniden yazınız.

- Pelin ve Alper bu sabah Kayseriye gitti.

.....

- Annem, sağlık bakanlığında çalışıyor.

.....

- Selin, kedisi ponçiyi bir barınaktan sahiplenmiş.

.....

- Tolstoy'un erik çekirdeği adlı kitabını okuyorum.

.....

# 2. TEMA

## MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRKÇÜLÜK



## 1. METİN

### HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Yandaki şiiri ezberleyiniz.



### ATATÜRK

Şimdi bir deniz varsa  
Pamuk tarlaları  
Rüzgârlar altında  
Şimdi bir tren geçiyorsa ovalardan.

Buğday sarısı güneşte  
Bir kuş uçuyorsa  
Şimdi bir bayrak dalgalanıyorsa  
Aylı yıldızlı...

Yaşamak seninle güzel  
Yaşamak bunun için büyük  
Sevgili Atatürk.

Adnan ARDAĞI

2. Aşağıda verilen Atatürk konulu çağrışım zincirini devam ettiriniz.

ATATÜRK → ..... → .....  
→ ..... → .....



“Atatürk’e Koşum” adlı metni noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli okuyunuz ve ilgili çalışmaları yapınız.

### ATATÜRK’E KOŞUM

O gün 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’ydı. Nurhan Hanım, torununu öperek ona “Bayramın kutlu olsun güzeller güzelim.” dedi. Kendisi de bir çocuk kadar mutluysa. İçi kıpır kıpır, sevinç doluydu.

“Sen Atatürk’ü hiç gördün mü büyükanne?”

“Ah yavrum, ben o kadar bahtiyar biriyim ki... Allah bana o büyük insanı görmeyi nasip etti. Hem de inanamayacağın kadar yakından gördüm onu.”

“Sahi mi?” diye sordu torunu. “Evet, sahi.”

“Çok şanslısın büyükanne. Peki, nasıl gördün?”



“Ben de o zamanlar senin gibi küçük bir çocuktum. Annem öğretmen olduğundan, beni her gün okula götürüp getiriyordu. Henüz dört-beş yaşlarındayken okumayı yazmayı sökmüştüm. Şiir okumayı ve ezberlemeyi çok severdim. Herkes bana şiir okutturup dururdu. Babam gazeteci idi. Onun için Atatürk’ün ne zaman, nereye gideceğini bilirdi. Atatürk, bir gün İktisat Kongresi için İzmir’e gelmişti. Babam beni de alıp o salona götürdü. İçerisi çok kalabalıktı. Babamın görevi gereği en önde oturuyorduk. Atatürk o kadar yakınımdaydı ki... Birden dayanamayıp yerimden kalktığım gibi koşarak Mustafa Kemal’e yöneldim. Küçük bir kızın koşarak kendisine



geldiğini gören Atatürk, beni iki koltuğumun altından tutup kaldırdı. Sonra dizine oturtup ‘Adın ne?’ diye sordu bana. ‘Nurhan.’ dedim. ‘Çok güzelmiş.’ deyince şaşırdım. Hemen, ‘Sana şiir okuyayım mı?’ diye sordum. Gülümseyerek başını ‘Evet.’ anlamında salladığını dün gibi anımsıyorum.

Ezberlediğim en güzel şiirlerden birini okudum. Gözlerinin gururla parladığını gördüm. Çok hoşuma gitmişti. Başımı tekrar sevgiyle okşadı. Okuduğum şiirin şerefine, beni ödüllendirmek için yaverini yanına çağırıp ‘Bu yavruyu arabaya bindirerek bütün İzmir’i gezdirin.’ dedi.

Heyecanlandım. Gerçi bir süre daha yanında kalsaydım çok mutlu olurdu. Yaver elimden tutup beni Atatürk’ümün arabasına bindirdi.

Araba caddelerden geçerken dışarıdaki insanlar Atatürk’ü de içinde sanıp coşkuyla el sallıyorlardı. Bense ayakta, büyük bir şaşkınlıkla çevreyi ve el sallayanları seyrediyordum. Öylesine mutlu ve gururluydum ki hiç sesim çıkmıyordu. Bana büyük bir onur bahşedilmişti. Sanki birden kocaman bir kız olmuşum.

Ertesi gün annemle okula gittim. Öğretmenler etrafımı sarıp bana ne hissettiğimi sordular. Duygularımın yoğunluğundan o gün çok uslu bir çocuk olduğumu düşünüyordum. Gözlerim sevinçle ışıdayarak ‘Çok usluydum, çok! Kelebekler kadar da mutlu...’ dedim.”

Torunu, gözleri hâlâ o günün anısıyla ışıdayan büyükannesine imrenerek baktı. “Ah büyükanneciğim, gerçekten de çok şanslıymışsın. Hem de pek çok ...” dedi.

Zühal İZMİRLİ - Yücel İZMİRLİ

## 1. ÇALIŞMA

Aşağıdaki kelime ve kelime gruplarını anlamlarıyla eşleştiriniz. Eşleştirmeyi, kelime ve kelime gruplarının yanına, anlamların başındaki harfi yazarak yapınız.

UNUTMAYALIM! Anlamlardan biri dışarıda kalacaktır.

KELİMELER	ANLAMLARI
1. Bahtiyar (.....)	a) olanak vermek, erişirmek, kavuşturmak.
2. Nasip etmek (.....)	b) Mutlu.
3. Sahi (.....)	c) Zarar görmemek.
4. Yaver (.....)	ç) Gerçek olarak, gerçek.
5. Bahşetmek (.....)	d) Emir subayı.
	e) Karşılıksız olarak vermek, bağışlamak, sunmak.

## 2. ÇALIŞMA

Aşağıda, metinle ilgili bazı soruların cevapları verilmiştir. Bu cevapları okuyarak soruları siz yazınız.

**SORU:** .....

**CEVAP:** O gün, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'ydı.

**SORU:** .....

**CEVAP:** Annesi öğretmen, babası gazeteciydi.

**SORU:** .....

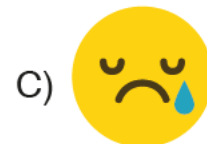
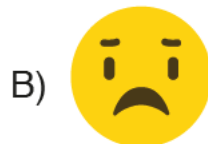
**CEVAP:** Atatürk, Nurhan'ı koltuğunun altından tutup kaldırdı.

**SORU:** .....

**CEVAP:** Nurhan, ezberlediği en güzel şiirlerden birini okudu.

## 3. ÇALIŞMA

Büyükanenin, çocukluğunda Atatürk'e şiir okurken hissettiği duyguyu aşağıdaki yüz ifadelerinden hangisi en iyi anlatır? İşaretleyiniz.



#### 4. ÇALIŞMA

Aşağıda verilen ifadeyi metne göre doldurunuz.

Torunu, büyükannesinin şanslı olduğunu düşünür çünkü .....

#### 5. ÇALIŞMA

A) Sizden, hazırlık çalışmasında verilen "Atatürk" şiirini ezberlemeniz istenmişti. Aile üyelerinizden sizi dinlemelerini rica ederek şiiri onlara okuyunuz.

B) Şiiri okurken hissettiğiniz duyguyu yansıtan yüz ifadesini yan taraftaki alana çiziniz.



#### 6. ÇALIŞMA

"Ah yavrum, ben o kadar bahtiyar biriyim ki..." ve "Ah büyükanneciğim, gerçekten de çok şanslıymışsın." cümlelerinde virgülün hangi kullanım özelliği örneklendirilmiştir? İşaretleyiniz.

- A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime veya kelime gruplarının arasına konur.
- B) Hitap için kullanılan kelimelerden sonra konur.
- C) Art arda cümleleri birbirinden ayırmak için konur.



#### 7. ÇALIŞMA

"Hatırlayalım" bölümünü okuyarak anı türüyle ilgili bilgileri hatırlayınız. Siz de bir anınızı yazınız.

##### Anınızı yazarken;

- Büyük harfleri doğru yerlerde kullanmaya,
- Noktalama işaretlerini görevlerine uygun kullanmaya,
- Harfleri doğru şekilde yazmaya,
- Kelimeleri, aralarında uygun boşluklar bırakarak özenli ve okunaklı yazmaya,
- Metnimize bir başlık belirlemeye,
- Açık ve anlaşılır cümleler kurmaya,
- Olayları oluş sırasına göre anlatmaya özen gösteriniz.

##### Metninizi yazdıktan sonra;

- Aile büyüklerinize okuyunuz.
- Metninizi bir aile büyüğünüzle gözden geçirerek yaptığınız yazım, noktalama ve anlatım hatalarını onun rehberliğinde düzeltiniz.



## HATIRLAYALIM

**Anı:** Bir kimsenin kendi hayatını veya yaşadığı döneme şahit olduğu ya da duyduğu olayları etkili bir dille anlattığı yazılara anı (hatıra) denir.

Bir başka deyişle anı, bizde bir iz bıraktığı için unutulmayan ve anılmaya değer bulduğumuz olayları anlatan yazı türüdür.



## 2. METİN

### HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

Aşağıda Atatürk'ün bir sözü karışık olarak verilmiştir. Bu sözü anlamlı bir paragraf olacak şekilde düzenleyiniz. Daha sonra, ifadelerin başındaki harfleri paragraftaki sırasına göre kutulara yerleştirerek bir kelime oluşturunuz.

- (M) bu yeterlidir
- (A) benim fikirlerimi, benim duygularımı anlıyorsanız ve hissediyorsanız
- (A) beni görmek demek
- (T) mutlaka yüzümü görmek demek değildir



"Atatürk Olmak" metnini noktalama işaretlerine dikkat ederek sessiz bir şekilde okuyunuz. İlgili çalışmaları yapınız.



## ATATÜRK OLMAK

Büyüdüğü zaman ne olacağını çok merak eden bir çocuk varmış. Ne yapmak istediğine bir türlü karar veremiyormuş. Acaba babası gibi tuhafiyecilik yapsa o da renk renk düğmeler mi satsaymış? Annesi gibi eczacı olsa hastalara ilaç mı verseymiş? Yoksa eniştesi gibi doktor mu olsaymış? Belki de en iyisi halası gibi öğretmen olmakmış... Ressam teyzesi çizim masasında ne güzel resimler yaparmış. Acaba o da mı ressam olsaymış? Hayır hayır, bilgisayar mühendisliği, mimarlık, kapitanlık, pilotluk hiç ona göre değilmiş. Şarkıcı ya da futbolcu olmak da istemiyormuş.

Bir gün sınıfta öğretmeni Atatürk'ü anlatmış. Onun ülkemizi düşmanlardan kurtardığını, cumhuriyeti kurduğunu söylemiş.

"İşte bu harika bir şey!" diye düşünmüş çocuk. Büyüdüğünde o da neden bir Atatürk olmasınmış?

Okuldan döndüğünde herkese heyecanla açıklamış: "Ben büyüyünce Atatürk olacağım."

"Kimse Atatürk olamaz." demiş, annesi. "O, büyük bir insandı."

"Atatürk, yalnız esir düşen bir ulusu özgürlüğe kavuşturmakla kalmadı. Devrimler yaparak ülkemizi geleceğe hazırladı. Kim Atatürk'e benzeyebilir ki?" demiş, babası.

Ablası, Atatürk olmaya kalkışmadan önce, okulunu bitirmesi gerektiğini hatırlatmış.

Ninesi, "Hele bir büyü de..." demiş, anlamlı anlamlı göz kırparak.

Çocuk okula gittiğinde öğretmenine, "Ben Atatürk olmak istiyorum ama nasıl Atatürk olunur bilmiyorum." demiş.

Öğretmeni gülümsemiş. "Her mesleğin bir okulu var, var ama Atatürk olmanın okulu yoktur çocuğum. Çünkü her Türk çocuğu biraz Atatürk'tür!" demiş.

"Nasıl yani?" diye merakla sormuş çocuk.

"Atatürk'ün yaptıklarını anlar, düşüncelerini izler, ilkelerini korursan, senin içinde ondan bir parça var demektir."

Çocuk sevinmiş. "Yani ben Atatürk olabilir miyim?"

Öğretmen yine gülmüş. "Atatürk'ü anlıyorsan o zaten her zaman senin içindedir."

Çocuk o akşam ışığı söndürüp yatağına yattığında, gülümseyerek gözlerini kapamış. İçindeki Atatürk'ün, hayatı boyunca yüreğinde yaşayacağını düşünmüş. Atatürk'ün barış ve kardeşlik yolunda, ona ve bütün çocuklara sonsuza kadar ışık tutacağını biliyormuş.



## 1. ÇALIŞMA

Aşağıdaki kelime gruplarını verilen açıklamalar ile eşleştiriniz. Bu çalışmayı yapmadan önce, kelime gruplarının geçtiği cümleleri bir kez daha okuyup ne söylenmek istendiğini anlamaya çalışınız.

(1) IŞIK TUTMAK (2) YÜREĞİNDE YAŞAMAK (3) ÜLKEYİ GELECEĞE HAZIRLAMAK

- ( ) Onu ve yaptıklarını her zaman severek hatırlamak, unutmamak.
- ( ) Aydınlatıcı ve bilgi verici düşünceler söylemek, takip edeceği yolu göstermek.
- ( ) Gelecek yıllar için çalışmak, hazırlık yapmak.

## 2. ÇALIŞMA

Aşağıdaki sorulara bir göz gezdirip bu soruları cevaplayacak şekilde metni bir defa daha okuyunuz. Soruları cevaplayınız.

- Metinde hangi mesleklerden söz ediliyor? Aşağıya yazınız.



- Aşağıdaki çocuklardan hangileri bu metinden çıkarılabilecek düşünceleri doğru ifade etmiştir? "X" işareti koyunuz.

Atatürk olmak, onun düşüncelerini anlamak, ilke ve devrimlerine sahip çıkmaktır.

Atatürk yalnızca bu ulusu özgürlüğüne kavuşturmadı. Aynı zamanda geleceğe hazırladı.

Atatürk, barış ve kardeşlik yolunda tüm çocuklara sonsuza kadar ışık tutacaktır.



### 3. ÇALIŞMA

Metindeki paragraflar ile bu paragraflara ait konu ifadelerini eşleştiriniz. Eşleştirmelerinizi paragrafların yanına, konu ifadelerinin başındaki harfi yazarak yapınız. (Konu ifadelerinden biri dışarıda kalacaktır.)

PARAGRAFLAR	KONU İFADELERİ
Metin ilk altı paragrafına ait konu ifadesi (.....)	a) Çocuğun ve arkadaşlarının Atatürk'le ilgili konuşmaları
Metin yedinci paragrafından sonuna kadarki konu ifadesi (.....)	b) Atatürk olmak isteyen çocuğa, Atatürk olmakla ilgili tüm söylenenler
	c) Hangi mesleği yapacağına karar veremeyen çocuğun Atatürk olmak istemesi

### 4. ÇALIŞMA

Gelecekte hangi mesleği seçmeyi düşünüyorsunuz? Bu mesleği neden seçmeyi düşündüğünüzü kısaca açıklayınız.



### 5. ÇALIŞMA

**A)** Metindeki çocuk "Ben büyüyünce Atatürk olacağım." dediğinde aile üyeleri ona nasıl tepki vermiştir? Aile üyelerinin tepkilerine katılıyor musunuz? Düşüncelerinizi aşağıya yazınız.



**B)** Siz de evinizde, aile üyelerinizle bu konuda (Atatürk gibi olmak) bir tartışma ortamı oluşturunuz. Ulaştığınız ortak sonucu aşağıya yazınız.

## Dikkat!

Unutmayın ki nezaket kurallarına uymak, söz kesmemek, uygun ses tonuyla konuşmak, iyi bir dinleyici olmak, kısa ve anlaşılır cümleler kurmak, kelimeleri doğru telaffuz etmek ve anlamlarına uygun kullanmak, yabancı kelimeler yerine bu kelimelerin Türkçe karşılıklarını kullanmak, göz teması kurmak, söz alarak konuşmak hem kendimizi ifade etmemizi hem de birbirimizi anlamamızı sağlayacaktır.

### ULAŞTIĞIMIZ SONUÇ



.....

.....

.....

.....

## 6. ÇALIŞMA

**A)** Çevrenizden beş kişi belirleyiniz. Bu beş kişiye aşağıdaki soruyu sorunuz ve verdikleri cevapları tabloya yazınız.

**SORU: İYİ BİR LİDER, HANGİ ÖZELLİKLERE SAHİP OLMALIDIR?**

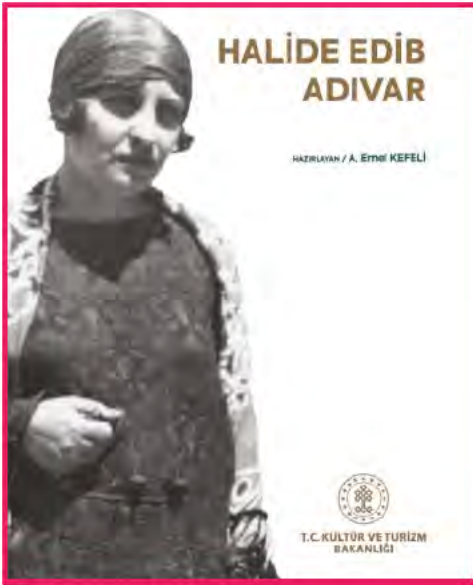
1. Kişi				
2. Kişi				
3. Kişi				
4. Kişi				
5. Kişi				

**B)** İyi bir liderin sahip olması gereken özellikleri oluşturduğunuz tablodan yararlanarak ve kendi görüşlerinizi de katarak kısaca ifade ediniz.

İyi bir lider .....  
.....  
..... olmalıdır.

## 7. ÇALIŞMA

**A)** Aşağıda bir kitap kapağı görülmektedir. İnceleyiniz. Bir Türk büyüğü hakkında kitap yazsanız kimi seçerdiniz? Kitabınızın adı ne olurdu? Neden? Aşağıya yazınız.



Seçtiğim kişi:.....

Kitabımın adı: .....

Bu kişiyi seçme nedenim:.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**B)** Yandaki resim alanına kitabınızın kapağını tasarlayınız.

.....

## 2.TEMA ÇOKTAN SEÇMELİ SORULAR



Aşağıda verilen sorularda doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Aşağıdakilerden hangisi bir metnin ilk paragrafı olabilir?

- A) Sonuç olarak şunu söylemek isterim: Hepimiz vatanımız için çalışmalıyız.  
B) Şehit, vatani için, kutsal bir amaç ve inanç uğruna canını veren kimsedir.  
C) Bu duruma, 15 Temmuz'daki birlik ve beraberliği örnek verebiliriz.

2. "konuşmacı, iyi, etkin, beden, kullanmalıdır, bir, dilini" kelimelerinden kurallı bir cümle oluşturduğunuzda "beden" kelimesi kaçınıcı sırada yer alır?

- A) 3 B) 4 C) 7

3. "İstanbul'dan Kutay, Aykut ve dayım geldi." cümlesinde kaç özel isim kullanılmıştır?

- A) 3 B) 2 C) 1

4. "Bu koku beni çocukluğumda yediğim üzümlerin kokusuna götürdü. Hiç unutmam, bir gün..." şeklinde başlayan bir metin, hangi türden alınmış olabilir?

- A) Masal B) Anı C) Günlük

5. "Seni boydan boya sevmişim, Ta Kars'a kadar Edirne'den. Toprağını, taşını, dağlarını Fırsat buldukça övmüşüm."

Yukarıdaki dördlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Vatan sevgisi  
B) Vatan özlemi  
C) Yaşama sevinci

6. Aşağıdaki eş anlamlı kelime çiftlerinden hangisi yanlıştır?

- A) Ülke - ulus  
B) Ulus - millet  
C) Vatan - yurt

7. "Deniz, yaz tatilinde Rize'ye gitmeyi düşünüyor." cümlesinde hangileri özel addır?

- A) Rize, yaz  
B) Deniz, yaz tatili  
C) Deniz, Rize

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Galata Köprüsü, Kız Kulesi ve Topkapı Sarayı İstanbul'un en önemli değerlerinden yalnızca birkaçıdır.  
B) Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde, yeni dönem çalışmaları 1 ekimde başladı.  
C) Millî Eğitim Bakanlığı, pandemi döneminde uzaktan eğitimle öğrencilerine ulaştı.

9. Aşağıdaki sembollerden "korku ve şiddet" anlamına gelen hangisidir?

A)



C)

B)



## 2.TEMA DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI



Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun en önemli mihenk taşlarından biri olan Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM), 100 yıl önce kuruldu. Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarınınca kurulan TBMM, Türkiye Cumhuriyeti'nin demokrasi yolundaki en önemli yapı taşlarından biriydi.

(İlk beş çalışmayı yukarıdaki görsellerden ve yazıdan hareketle yapınız.)

**1. 23 Nisan 1920 tarihinde ne olmuştur? Bu tarih, Türk milleti için neden önemlidir?**

.....

.....

.....

**2. 15 Temmuz 2016 tarihinde ne olmuştur? Bu tarih Türk milleti için neden önemlidir?**

.....

.....

.....

**3. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri, verilen ifadelerden uygun olanları kullanarak doldurunuz.**

**birlik ve beraberlik**

**demokrasiyle**

**15 Temmuz'da**

- Türk milleti, 23 Nisan 1920 tarihinde TBMM'nin kurulmasıyla ..... yönetilme isteğini açıkça ortaya koymuştur.
- Türk milleti, demokrasiye olan inancını ve hiçbir güce boyun eğmeyeceğini, .....bir kere daha ispatlamıştır.
- Bir milletin ..... ile aşamayacağı hiçbir sorun yoktur.

## 2.TEMA DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI



4. 23 Nisan 1920 ve 15 Temmuz 2016 tarihlerinin ortak noktalarını ifade eden kelimeleri ve kelime gruplarını yuvarlak içine alınız.

DEMOKRASİ

YENİLGİ

TÜRK MİLLETİNİN GÜCÜ

TBMM

ÖZGÜRLÜK

MİLLÎ İRADE

BOYUN EĞME

VATAN

TÜRK BAYRAĞI

SEÇME VE SEÇİLME HAKKI

ESARET

5. Görsellerden ve 4. çalışmada seçtiğiniz kelimelerden yararlanarak “demokrasi” mesajı içeren bir slogan yazınız.

6. Aşağıdaki cümleleri, verilen metne göre değerlendirip yanlarına “D” veya “Y” yazınız.

“Mustafa Kemal’i düşünüyorum;  
Gelmiş geçmiş kahramanlara bedel  
Hükmediyor uçsuz bucaksız göklere.  
Al bir ata binmiş yalın kılıç  
Koşuyor zaferden zafere.”  
(...)

- ( ) Metin, “Atatürk” konulu bir şiirden alınmıştır.
- ( ) Metin, Atatürk’le ilgili bir anıdan alınmıştır.
- ( ) Metinde Mustafa Kemal, zaferden zafere koşan büyük bir kahraman olarak yüceltilmiştir.

7. Yanda verilen alana, 6. çalışmadaki metinde anlatılan Mustafa Kemal’in bir resmini çiziniz.



## 2.TEMA DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI



8. 6. çalışmada verilen dizeleri kurallı cümlelerden oluşan bir paragraf şeklinde yeniden düzenleyiniz. Paragrafınızda cümleler arasında bağlantı kurmak için bağlaçlar kullanabilirsiniz.

.....

.....

.....

.....

9. Aşağıdaki cümleleri, altı çizili kelimelerin eş anlamlısını kullanarak yeniden yazınız.

Türk halkı tutsak yaşayamaz.



özgür / esir

En büyük savaşımız Kurtuluş Savaşı'dır.



harp / kavga

Mustafa Kemal, büyük bir önderdir.



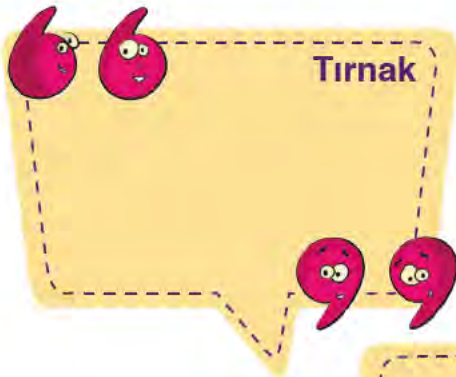
lider / yönetici

Uygar toplumlar silaha değil, kitaba sarılır.



başarılı / medeni

10. Aşağıdaki noktalama işaretlerinin konuşma balonlarına, birer görevlerini onların ağzından yazınız. (Bu çalışmada TDK Yazım Kılavuzu'ndan yararlanabilirsiniz.)



# 3. TEMA

## ERDEMLER



# 1. METİN

## HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Yandaki çarkın içinde verilen kelimeleri okuyunuz. Bu kelimeler ne ile ilgilidir ve ortak özellikleri nedir? Kısaca yazınız.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Siz, yukarıdaki çarkta verilen hangi özellikleri taşıyorsunuz? Anlatınız. Kendinizle ilgili anlatacaklarınıza, yukarıda verilmeyen başka özelliklerinizi de ekleyebilirsiniz.

.....

.....



“Horozla Tilki” isimli fablı okurken “Sizce Tilki Şimdi Ne Yapacak?” sorusunun yer aldığı bölümde durarak 1. çalışmayı yapınız. Daha sonra metni okumayı bitirip ilgili çalışmaları tamamlayınız.



## HOROZLA TİL

Güngörmüş, açıkgöz bir horoz,  
Ağaçta nöbet bekliyormuş.  
Tilki yanaşmış güler yüzle:  
- Kardeş, demiş, müjde!  
Savaşlara son verildi, son!  
Barış oldu bütün dünyada.  
Haberini yaymaya geldim,  
İn aşağı da sarılalım.  
Hadi bekletme, duramam pek;  
Yirmi köyüm var gidilecek.  
Hem nöbet möbet yok artık, bitti.  
Rahat rahat gezebilirsiniz şimdi.  
Tavuk, horoz işinize bakın, korkusuz;  
Size yardım etmek dostluk borcumuz.  
Söyle seninkilere sevininler,  
Bu gece bayram etsin, hora tepsinler.  
Sen de gel artık, haydi;  
Gel de kardeş kardeş öpeyim seni.  
-Tilki kardeş, demiş horoz,  
Bundan hoş, bundan tatlı haber olmaz!  
Hele bunu senden duymak yok mu,  
Bitirdi beni doğrusu.  
Bak, iki tazi da geliyor karşıdan;  
Onlar da müjdeci anlaşılın  
(...)  
Neredeyse gelirler.  
Dur, ben de ineyim de bari  
Tatlı tatlı konuşalım hep beraber.

### *Sizce tilki şimdi ne yapacak?*

-Hoşça kal, demiş tilki;  
Ben kaçayım, yolum uzun.  
Kucaklaşmak başka zamana kalsın.  
Hazret dar atmış kendini ormana.  
Barışta iş yok deyip kendi kendine.  
Horozsa başlamış keyfince ötmeye:  
Koca tilkiye tilkilik ettim diye.”



## 1. ÇALIŞMA

Horozun söylediklerinden sonra sizce tilki ne yaptı? Tahmininizi aşağıya yazınız. Metni okumayı bitirdikten sonra tahmininizin doğruluğunu kontrol ediniz.

Tahminim: .....

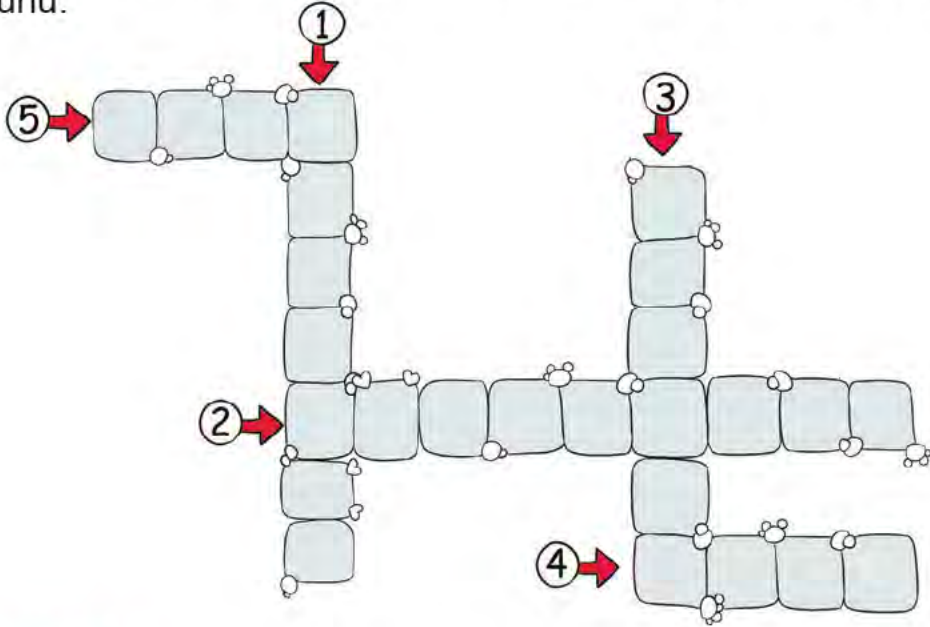
.....

.....

## 2. ÇALIŞMA

Aşağıdaki çengel bulmacayı çözünüz.

1. Uyanık davranarak çıkar sağlayan, imkânlardan kurnazca yararlanmasını bilen; cingöz, uyanık, kurnaz (kimse).
2. İyi yaşamış, tecrübeli.
3. Adı söylenmeyen bir kimseden söz edilirken kullanılan bir söz.
4. Genellikle avda kullanılan, uzun bacaklı, çekik karınlı, çok çevik bir tür köpek.
5. Birçok kişi tarafından el ele tutuşarak oyun müziği eşliğinde oynanan bir halk oyunu.



## 3. ÇALIŞMA

Aşağıdaki soruları “Horozla Tilki” adlı metne göre sözlü olarak cevaplayınız.

- Tilkinin horoza verdiği haber hangi açıdan önem taşıyormuş? Neden?
- Horoz, tilkinin söylediklerine karşı ne yapmış? Ona nasıl cevap vermiş?
- Tilki neden “Ben kaçayım, yolum uzun.” cevabını verip hemen uzaklaşmış?
- Tilkinin asıl yapmak istediği nedir? Tilki amacına ulaşabilmiş midir?

#### 4. ÇALIŞMA

Aşağıdaki görselde verilen balonlarda yazanları okuyunuz. Balonlardaki özellikleri, ilgili olan hayvanla oklar yardımıyla eşleştiriniz.



#### 5. ÇALIŞMA

Aşağıdaki cümleleri "Horozla Tilki" metnine göre değerlendirip doğru bulduklarınıza "X" işareti koyunuz.

- Bu metindeki tilki, çıkarıcı ve kurnaz insanları temsil etmektedir.
- Horoz, çok kolay kandırılabilir saf kişileri temsil etmektedir.
- Metindeki hayvanların konuşması, hayalî yani gerçekte olması mümkün olmayan bir durumdur.
- Akıllı olmak, kurnazlıktan üstündür.
- Söyleyenin kim olduğuna bakmadan bize söylenen her söze inanmalıyız.
- Bu metin bilgilendirici bir metindir.
- Bu metin, hikâye edici bir metindir ve bize bir ders vermektedir.

#### 6. ÇALIŞMA

Aşağıdaki görselleri metnin olay akışına göre numaralandırınız.



(.....)



(.....)



(.....)

## 7. ÇALIŞMA

Güvenilir bir internet (genel ağ) adresinden “Karga ve Tilki” adlı fablı okuyunuz veya dinleyiniz. Bu iki fablı karşılaştırarak benzer ve farklı yönlerini tabloya yazınız.

	BENZER YÖNLER	FARKLI YÖNLER
KONU	..... ..... .....	..... ..... .....
KAHRAMANLAR	..... ..... .....	..... ..... .....
ÇIKARILAN DERS	..... ..... .....	..... ..... .....

## 8. ÇALIŞMA

A) Aşağıda “Horozla Tilki” metninde geçen zıt anlamlı iki kelimenin sembolleri verilmiştir. Bu kelimeleri yazınız.



HATIRLAYALIM

**Zıt Anlamlı Kelimeler:** Uzak - yakın, güzel - çirkin, zengin - fakir örneklerinde olduğu gibi anlamca birbirinin karşıtı olan, birbiriyle çelişen kelimelere zıt anlamlı kelimeler adı verilir.



.....



.....

B) Aşağıdaki görsellerin çağrıştırdığı zıt anlamlı kelimeleri yazınız.



.....



.....



.....



.....

## 2. METİN

### HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

Aşağıdaki görseller ve atasözü, size sahip olmamız gereken hangi olumlu özelliği çağrıştırmaktadır? Yazınız.



**SAKLA SAMANI,  
GELİR ZAMANI**



Aşağıdaki şiiri vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek bir defa okuyunuz. Şiiri ikinci defa okurken tespit ettiğiniz deyimlerin altını çiziniz.

### TUTUMLU ÇOCUKLAR

Damla damla akan sudan,  
Koca göller dolup taşar.  
Tutumsuzlar kalır yolda,  
Tutumlular dağlar aşar.

İnsanlar kara günde,  
Kimseye el açmamalı.  
Çalışmalı, kazanmalı,  
Hiçbir işten kaçmamalı.

Biz tutumlu çocuklarız,  
Para dolu kumbaramız.

Biz tutumlu çocuklarız,  
Para dolu kumbaramız.

İsmail Hakkı SUNAT



### 1. ÇALIŞMA

Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri verilen açıklamalardan yararlanarak doldurunuz.

kara gün:

Sıkıntılı ve zor zaman.

el açmama: Muhtaç

olmamak, kimseden bir şey istememek.

• Kara kelimesi, ..... bir kelimedir ve burada, .....anlamıyla kullanılmış; .....anlamıyla kullanılmamıştır.

• El kelimesi, .....bir kelimedir ve burada, .....anlamıyla kullanılmış; .....anlamıyla kullanılmamıştır.



## 2. ÇALIŞMA

Aşağıdaki soruları “Tutumlu Çocuklar” adlı metne göre cevaplayınız.

- Şiir kaç dize ve kaç bölümden oluşmaktadır? Yazınız.

Şiir ..... dizeden oluşmaktadır.

Şiir ..... bölümden oluşmaktadır.

- Şiirin konusu nedir?

Şiirin konusu: .....

- Şiirin ilk iki dizesi bize hangi atasözünü hatırlatıyor? Yazınız.

## 3. ÇALIŞMA

Aşağıda verilen görselde çocukların ellerindeki dövizlerde bazı deyim ve atasözleri yer almaktadır. “Tutumlu Çocuklar” şiiriyle ilgili olanlara “X” işareti koyunuz.



HATIRLAYALIM

**Atasözü:** Eski zamanlarda söylenen, bir yaşam dersi veren, kalıplaşmış şekilde kullanılan kısa özlü sözlere denir.

**Deyim:** Genellikle gerçek anlamından az çok ayrı, kendine özgü bir anlam taşıyan kalıplaşmış söz öbeğidir. Deyimler genellikle mecaz anlam taşır ve bir durumu kısaca ifade eder.



.....



.....



.....



.....

#### 4. ÇALIŞMA

Aşağıdaki çalışmada bir arkadaşınız “Tutumlu olup para biriktirsem ne olur?” sorusuna cevap vermiş. Siz de bu sorunun cevabını boş bırakılan yerlere yazınız.

#### TUTUMLU OLUP PARA BİRİKTİRİRSEM

Bir bisiklet alabilirim.



Bisikletimi kendim alırsam ailem, başka ve önemli bir ihtiyacını karşılayabilir.



Bu durumda mutlu olurum.

.....



.....



.....

#### 5. ÇALIŞMA

**A)** Yandaki görselin size verdiği mesaj nedir? Yazınız.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**B)** Siz de okuduğunuz metinden hareketle yukarıdaki gibi mesaj içeren bir görsel tasarlayınız. (Kendiniz resim yapabilir veya başka görsellerden faydalanabilirsiniz.)

## 6. ÇALIŞMA

Aşağıda, tırnak işaretinin hangi durumlarda kullanıldığına dair bilgiler verilmiştir. Tırnak işaretinin bir kullanım alanını da siz yazınız.

- Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözler tırnak içine alınır: Türk Dil Kurumu binasının yan cephesinde Atatürk'ün "Türk dili, Türk milletinin kalbidir, zihnidir." sözü yazılıdır.
- Özel olarak vurgulanmak istenen sözler tırnak içine alınır: Yeni bir "barış görüşmesi" başladı.
- Cümle içerisinde eserlerin ve yazıların adları ile bölüm başlıkları tırnak içine alınır: Bugün öğrenciler "Tutumlu Çocuklar" adlı şiiri okudular.
- .....
- .....

## 7. ÇALIŞMA

Aşağıda ünlem ve soru işaretinin kullanıldığı yerler verilmiştir. Bu kullanımlara uygun cümleler kurup yazınız.

- *Soru işareti soru bildiren yani bir cevap beklenen cümlelerin sonuna konur.*



**Örnek:** Yarın basketbol oynamaya gidelim mi?

.....

.....

.....

- *Ünlem işareti sevinme, korku, şaşırma, öfke, acıma gibi duyguların sonuna konur.*

**Örnek:** Yaşasın! Okullar açılacak.

.....

.....

.....



### 3.TEMA ÇOKTAN SEÇMELİ SORULAR



Aşağıda verilen sorularda doğru seçeneği işaretleyiniz.

Kurnaz tilki, "Sevgili karga kardeş, merhaba. Bugün ne kadar da güzelsin, se-sin de çok güzelmiş, herkes bunu konuşuyor, ben de bunca yolu senin sesini duyabilmek için geldim." demiş. Bu güzel sözleri duyan karga hemen kendini ispat etme sevdasına düşmüş ve "Ben senin için güzel bir şarkı söylerim." de-miş. Bunu söylemek için ağzını açar açmaz, kocaman peynir parçasını da ağ-zından düşürmüştü. Kurnaz tilki hemen düşen peynir parçasını alıp kaçmış.(...)

(İlk beş soruyu yukarıdaki metne göre cevaplayınız.)

1. Metin hangi türün özelliklerini taşı-maktadır?

A) Fabl B) Hikâye C) Masal

2. Aşağıdakilerden hangisi bu metin-den alınacak bir ders değildir?

- A) Duyduğumuz her güzel söze inanmalıyız.  
B) Başkalarının zayıf yönlerinden yararlanmamalıyız.  
C) Kendimizi iyi tanımalıyız ve zayıf yönlerimizin kullanılmasına izin vermemeliyiz.



Yukarıdaki görseller olay akışına göre dizildiğinde sıralama nasıl olur?

A) 3 - 2 - 1 B) 2 - 3 - 1 C) 1 - 2 - 3

4. Aşağıdakilerden hangisi gerçekte karşılaşılabileceğimiz bir durumdur?

- A) Karganın ağaçta olması  
B) Karga ile tilkinin konuşması  
C) Karganın şarkı söylemesi

5. Bu metinde tırnak işareti hangi gö-revde kullanılmıştır?

- A) Özel olarak vurgulanmak istenen sözleri göstermek için  
B) Tilkinin ve karganın konuşmalarını göstermek için  
C) Başka bir yazıdan alınan sözleri göstermek için

6. "Savaşı kazansanız bile insanlık adına çok şey kaybetmişsinizdir." cümlesinde hangi kelime zıt anlam-lısıyla birlikte kullanılmıştır?

A) Savaş B) Kazanmak C) Çok



Yukarıdaki verilen sözlerin adlandır-ması hangi seçenekte doğru yapılmıştır?

- A) 1. deyim, 2. atasözü, 3. slogan  
B) 1. özdeyiş, 2. slogan, 3. atasözü  
C) 1. özdeyiş, 2. atasözü, 3. slogan



#### DEVE İLE FARE

Fare bir devenin yularına yapışmış, onunla birlikte gidiyordu. Gidiyordu ya, gurur ve kibri de kendisiyle birlikte gidiyordu.

Deve, ömrü boyunca bu kadar kibirli, kendini beğenen ve üstün gören biriyle karşılaşmamıştı. Fare, kendi kendine:

“Ne büyük bir rehbermişim de haberim yokmuş. Deveyi yularından tutmuş götürüyorum.” diyordu.

Az sonra bir ırmağa çıktı yolu devenin. Dere gürül gürül çağlayarak akıyordu. Deve duraksadı. Akıntı güçlüydü. Ama rahatlıkla geçebilirdi. Fareninse beti benzi atmıştı.

“Eyvah!” dedi. “Şimdi ne yapacağım?”

Deve, az önce gururundan yanına yaklaşılmayan fareye baktı:

“Hayrola dostum!” dedi. “Ne oldu?”

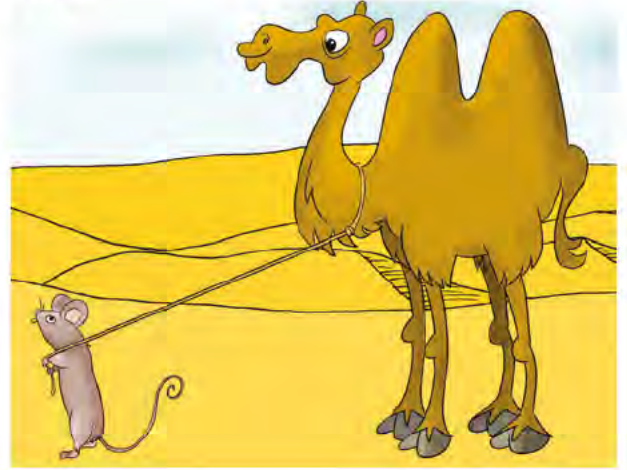
Fare kekeledi:

“Yo, yok bir şey!”

Deve: “Haydi!” dedi. “Paçaları sıva da gir suya, kılavuz sen değil misin?”

Fare, zor durumdaydı:

“Bu koca ırmağı nasıl geçerim?” dedi. Sesi yumuşamış, yelkenleri



indirmişti.

“Su çok derin!”

Deve ağır ağır girdi suya. Birkaç adım attı.

Su dizlerindedeydi:

“Korkmana gerek yok!” dedi. “Bak, dizlerime geliyor!”

Fare yalvarır gibi:

“Üstat...” dedi. “Senin dizine gelen su, benim başımı kaç metre geçer Allah bilir.” Deve taşı gediğine koyarak:

“Öyleyse...” dedi. “Bir daha böbürlenme, haddini bil!”

Ve ekledi:

“Haydi, hörgücüme geç de gidelim.”

Mevlana

(İlk altı çalışmayı yukarıdaki metne göre yapınız.)

1. Devenin özelliklerini ifade eden kelimeleri deve görselinin yanına, farenin özelliklerini ifade eden kelimeleri de fare görselinin yanına yazınız.



BİR DEVE



BİR FARE

### 3.TEMA DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI



2. Farenin kendini o kadar çok beğenmesinin nedeni nedir? Yazınız.

.....  
.....  
.....

3. Hangi durumla karşılaşınca fare, kendine güvenini kaybetmiştir? Nedenleriyle yazınız.

.....  
.....  
.....

4. Aşağıdaki özlü sözlerden hangisi, bu metinden çıkarılabilecek bir fikir içermektedir? İşaretleyiniz.

- A) Alçak yerde, tepecik kendini dağ zanneder.  
B) Kibir ve inat, bir kişinin kendini önce mükemmel görmesini sonra da sonunu oluşturur. (Tolstoy)  
C) Küçük bir yavruyu asla küçümsemeyin, çünkü ilerde bir kaplan olabilir. (Anonim)

5. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri, ifadelerin sonundaki kelimelerden uygun olanı seçerek tamamlayınız.

- Metin, kişileri hayvanlardan seçilen ve bir ders veren ..... türüne örnektir. (MASAL / FABL)
- Metinde hayvanların konuşması ..... bir durumdur. (HAYALÎ / GERÇEKÇİ)

6. Metinde geçen aşağıdaki deyimlerle anlamlarını eşleştiriniz.

Beti benzi atmak	Kabul etmek, yumuşamak.
Paçaları sıvamak	Çok korkmak, endişelenmek.
Yelkenleri (suya) indirmek	Bir işi yapmak için hazırlanmak.
Taşı gediğine koymak	Tam yeri geldiğinde gerekli sözü söylemek.

7. Bu metin için farenin ve devenin özelliklerinden yararlandığınız iki başlık yazınız.

.....

.....

### 3.TEMA DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI



8. Aşağıdaki görselde ifade edilen deyim, harfleri eksik olarak verilmiştir. Bu deyimi bulup bir cümlede kullanınız.



K...D...N İ D... ..Y N...S...N D... G...R... ..

Cümle: .....

9. Aşağıda verilen kelimeleri zıt anlamlılarıyla birlikte kullanarak örnekteki gibi birer cümle kurunuz.

İYİ x KÖTÜ

Cümle: İyi kötü anlaşıp gidiyoruz.

UZUN x .....

Cümle: .....

AÇIK x .....

Cümle: .....

İNCE x .....

Cümle: .....

DOST x .....

Cümle: .....

10. "Metinlerde, konuşmalar konuşma çizgisiyle veya ..... işaretleriyle verilir." cümlesinde boş bırakılan yere hangi noktalama işareti gelmelidir? İşaretleyiniz.

A) Ayraç işareti

B) Kesme işareti

C) Tırnak işareti

# 4. TEMA

## MİLLÎ KÜLTÜR





# 1. METİN

## HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Yandaki görsellerin kullanıldığı bir metnin konusu ne olabilir? Sebepleriyle açıklayınız.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

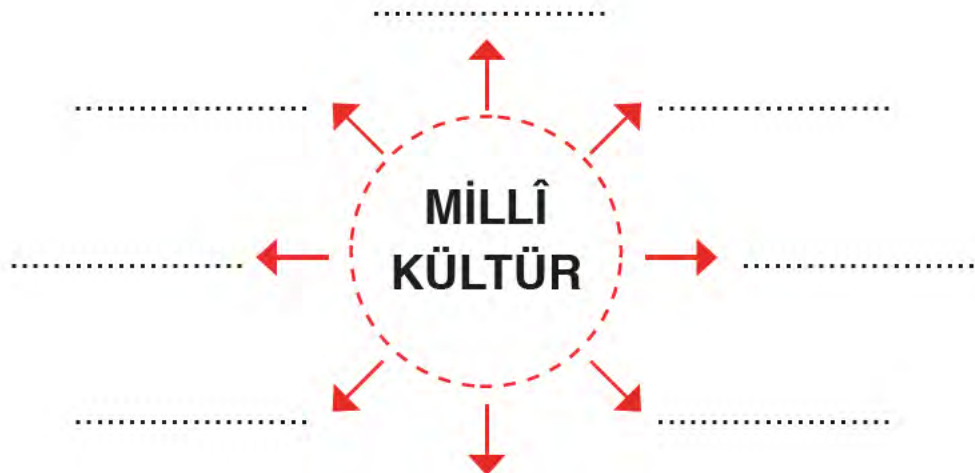
.....

2. Millî kültür denildiğinde aklınıza gelenleri aşağıdaki yazma alanlarına yazınız.

Bir toplumu millet yapan, onun birlik ve beraberliğini sağlayan, millî kültürdür.

*Millî kültür;*

- Bir millete ortak kimlik kazandırır.
- O milletin diğer milletlerden farklı olan yönlerini belirler.





Aşağıdaki şiiri vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sesli okuyunuz. Daha sonra metinle ilgili çalışmalarını yapınız.

## TÜRKİYE

Türkiye bir sıcak ülke  
Güneşi kocaman bir nar.

Türkiye sonsuz mu sonsuz  
İçimdeki özlem kadar.

Dağı dağ, denizi deniz  
İnsanı insanca bakar.

Türkiye bir uzak pınar  
Her gece uykuma akar.

Ayca konuşur, yıldızca  
Bozkırda telli kavaklar.  
(...)

Tahsin SARAÇ



### 1. ÇALIŞMA

Aşağıdaki kelimelerin anlamlarını sözlükten bulup belirtilen yerlere yazınız. Daha sonra bu kelimeleri birer cümlede kullanınız.

bozkır: .....

Cümlem:.....

pınar: .....

Cümlem:.....

### 2. ÇALIŞMA

Aşağıdaki soruları “Türkiye” adlı metne göre cevaplayınız.

• Şairin Türkiye’ye özlem duyduğunu hangi dizelerden anlıyoruz? Yazınız.

• Şaire göre Türkiye hangi özelliklere sahiptir? Size göre Türkiye’nin özellikleri nelerdir? Aşağıdaki cümleleri tamamlayınız.

Şaire göre Türkiye .....özelliklere sahiptir.

Bana göre Türkiye ..... özelliklere sahiptir.

• Şiirin ana duygusu nedir? Yazınız.

### 3. ÇALIŞMA

Aşağıdaki görselde verilen çocuklar, "Türkiye" şiiri ile ilgili bildiklerini anlatmaktadır. Çocukların şiirle ilgili söylediklerinden doğru olanları belirleyerek aşağıya yazınız.



Şair, bu şiirde ülkesine karşı hissettiği duyguları anlatmaktadır. Şiirde Türkiye'nin özellikleri verilmiştir. Türkiye, şair tarafından kocaman bir nara benzetilmiştir.



Bu şiir, Tahsin Saraç'a aittir. Şair, bize Türkiye hakkında bilgi vermektedir. Şiirin başlığını okuyan biri, konusunu rahatlıkla tahmin edebilir.

.....

.....

.....

.....

### 4. ÇALIŞMA

Şiirde aşağıdaki sözcüklerden hangisinin karşıt (zıt) anlamlısı yoktur? İşaretleyiniz.

A) Soğuk

B) Kuru

C) Yakın

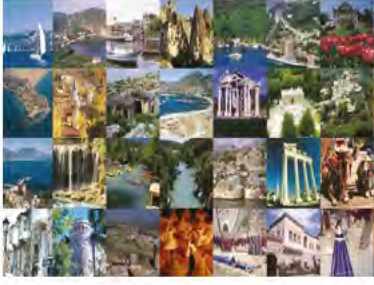
### 5. ÇALIŞMA

Aşağıdaki yönergeleri sırasıyla uygulayınız.

- 1 Kâğıt ve kalem hazırlayınız.
- 2 Arama motorundan <https://www.ktb.gov.tr/TR-96688/tanitim-filmleri.html> adresine giriniz.
- 3 Sayfadaki "Türkiye Tanıtım Filmleri" yazısının üzerine tıklayınız.
- 4 Açılan sayfadaki tanıtım filmlerinden birini seçip izleyiniz.
- 5 Tanıtım filmini izlerken filmin konusuna, verdiği bilgilere, dikkatinizi çeken noktalara yönelik notlar alınız.
- 6 İzlediğiniz tanıtım filmini ailenizden veya arkadaşlarınızdan seçtiğiniz bir kişiye ana hatlarıyla anlatmak üzere hazırlık yapınız.
- 7 Filmi anlatıp daha sonra bu filmle ilgili görüşlerinizi paylaşınız.

## 6. ÇALIŞMA

Aşağıdaki görsellerin hangi açıklamaya ait olduğunu verilen harfleri kullanarak belirtiniz.



A



B



C

( ) **AFİŞ:** Bir şeyi duyurmak veya tanıtmak için hazırlanan, kalabalığın görebileceği yere asılmış, genellikle duvar ilanı, ası.

( ) **HARİTA:** Coğrafya, tarih, dil, nüfus vb. konularla ilgili yeryüzünün veya bir parçasının, belli bir orana göre küçültülerek düzlem üzerine çizilen taslağı.

( ) **BROŞÜR:** Tanıtım amaçlı kitapçık (az sayfalı küçük kitap).

## 7. ÇALIŞMA

Âdem, kendisini ziyaret edecek olan arkadaşına ev adresini bir e-posta göndererek bildiriyor. Ancak adreste bazı yazım yanlışları yapıyor. Aşağıdaki e-posta alanına, yazılması gerekenleri ve Âdem'in adresini doğru bir şekilde yazınız.

ADRES: ergazi mahallesi, cumhuriyet caddesi, başak sokak,  
Dostlar sitesi, 3. Blok 8. daire batıkent – BURSA



HATIRLAYALIM

Yer adları büyük harfle yazılır. Mahalle, meydan, bulvar, cadde, sokak adlarında geçen mahalle, meydan, bulvar, cadde, sokak kelimeleri büyük harfle başlar.

Yeni mesaj

Alıcı

Konu

— ↗ ✕

📎 🖼️ 🗑️ ✎

Gönder

## 8. ÇALIŞMA

A) Yandaki krokiyi inceleyiniz. Kroki-  
de boş bırakılan  
noktalı yerleri, 7.  
çalışmada verilen  
ev adresine uygun  
olarak doldurunuz.



B) Aşağıda, Âdem'in evinin krokisiyle ilgili bilgiler verilmiştir. Bu bilgilerden doğru olanlara "D", yanlış olanlara "Y" yazınız.

- ( ) Oturduğu site, iki sokak arasındadır.
- ( ) Sitede 6 blok bulunmaktadır.
- ( ) Sitelerinin bahçesinde bir kreş vardır.
- ( ) Okul, park, cami ve Dostlar Sitesi, caddenin aynı tarafındadır.
- ( ) Okul, AVM ve Dostlar Sitesi caddenin aynı tarafındadır.

## 2. METİN

### HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Aşağıdaki soruları cevaplayınız.

• Ülkemizin hangi bölgesinde yaşıyorsunuz?

.....

• Hangi ilde, ilçede veya köyde yaşıyorsunuz?

.....

• Yaşadığınız yerde veya sizin ailenizde en çok hangi yemek ve tatlılar tüketiliyor? (Aile büyüklerinizden yardım alabilirsiniz.)

.....

2. Metnin görsellerine göz gezdirerek okuyacağınız metnin konusunu tahmin ediniz. Metni okuduktan sonra tahmininizi kontrol ediniz.

Metnin konusuna yönelik tahminim: .....



Metni noktalama işaretlerine dikkat ederek okuyunuz. Metni okurken aşure yapımında kullanılan malzemelerin adını not alınız. İlgili çalışmaları yapınız.

## AŞURE

Bu sabah çok erkenden uyanıverdim birden.

Hiç bilmiyorum, acaba neden?

Mmmh, şimdi anladım.

Evin içi böyle nefis kokularla dolu olduğuna göre annem her zamanki gibi mutfakta olmalı gene.

Kim bilir ne harikalar yaratıyor...

(...)

“Anne, ne pişiriyorsun acaba? Ne var bu kocaman tencerenin içinde?” Annem “Bu çok güzel ve özel bir tatlı.” dedi, bir sır verir gibi.

“Büyük Tufan sırasında, Nuh’un gemisinde, tüketilince depolanmış tüm yiyecekler, sarpa sarmış tabii ki işler.

Son gün, teknede sayısız canlı ve karınlar aç. Ne yapsınlar?

Ne varsa ambarın dibine dökülen çuvallardan, biraz ondan, biraz şundan, biraz da bundan toplamış, atıp tencereye kaynatmışlar. Yani tarihi çok eski, hem çok alçak gönüllü, basit mi basit bir tatlı hem de epeyce ayrıntılı ve zahmetli.”

“Anneciğim, o zaman sen çok fazla yorulma, ben de yardım edebilirim sana.” dedim anneme.

Annem çok sevindi; “Bak işte bu çok güzel olur, öyleyse haydi koyulalım işe birlikte.” dedi.

Sonra anlatmaya başladı bir bir:

“İşte bak, akşamdan ıslatmıştım buğdayı zaten, birazcık pirinç de attım içine, hepsi birlikte kaynıyor ocağın üstünde. Haşlanmış nohutla fasulyeler de hazır. Şimdi onları da katacağız tencereye.

(...)

Hevesle çalışmaya başladık annemle.

(...)





Nohutlarla fasulyelerin kabukları soyuldu, kuru üzümün de çöpleri ayıklandı güzelce. Sonra da hepsi birlikte cumburlop, giriverdi ocağın üzerinde tıklar tıklar kaynayan tencerenin içine. Besbelli gelmişti artık zamanı, annem ayrıca bir çimdik

tuz ve bolca toz şeker de kattı. Hepsi iyice pişip ocağı kapatınca, “Olmazsa olmaz,” dedi annem, “Şimdi de biraz gülsuyu eklemeliyiz tatlımıza mutlaka. (...)

Artık ne kadar varsa evde küçüklü büyüklü cam, porselen kaselere sıcak sıcak boşalttı tatlıyı annem itinayla, dolu dolu, kepçe kepçe...

“Ama dur bakalım, acele etmeyelim, bu iş burada bitti sanmayalım.

Soğumasını beklerken tatlının biz de boş durmayalım.” dedi annem.

Meğer daha yapılacak pek çok iş varmış. Tüm tabakların, yani tatlıların üzeri boydan boya, bayram yeri gibi türlü türlü, rengârenk yemişle donanmış.

(...)

Evet, epeyce uzun sürse de süslemeleri bir bir, sabırla, özenle yaptık annemle. “İşte, aşuremiz de tabaklarda yeterince soğudu bu sürede.”

Tüm bu harika yemişlerden bir şenlik, bir mutluluk alanı yaratır gibi bol bol serptik tatlıların üzerine. (...)

İşte şimdi hazır artık aynı Nuh’un gemisi gibi her türden yiyeceklerle ve söylencelerle yüklü, tadına doyulmaz enfes efsane tatlımız.

Siz de buyuramaz mısınız? Buyrun, buyrun, çekinmeyin. Bereket, bolluk simgesi aşuremiz konu komşuya da yeter... Hepimize de...



Ayla ÇINAROĞLU – Mustafa DELİOĞLU  
(Kısaltılmıştır.)

## 1. ÇALIŞMA

Aşağıdaki kelimelerin ve kelime grubunun anlamlarını belirleyiniz. Belirleme işlemini, seçtiğiniz ifadenin başındaki rakamı yuvarlak içine alarak yapınız.

### Sarpa sarmak

1. Çözülmesi çok güç bir duruma gelmek.

2. Bir şeyi kusursuz göstermek.

### Heves

1. Ulaşmak istenilen sonuç.

2. İstek, eğilim, arzu.

### Gelenek

1. Bir toplumda saygın görülüp kuşaktan kuşağa aktarılan, toplumdaki bireylerin genel olarak uyduğu alışkanlıklar.

2. Uyulması zorunlu kurallar.

## 2. ÇALIŞMA

Aşağıdaki soruları "Aşure" adlı metne göre cevaplayınız.

• Aşağıdakilerden hangisi bu metinde aşure yaparken kullanılmamıştır?

A) Kuru üzüm

B) Nohut

C) Süt

• Aşurede "Olmazsa olmaz." olarak belirtilen şey nedir?

.....

• Bir tatlı olması dışında aşurenin en önemli özelliği nedir?

.....

• Anlatıcının annesinin lezzetli yemekler yaptığına metindeki hangi ifadelerden ulaşabiliriz? Tespitlerinizi aşağıya yazınız.





### 3. ÇALIŞMA

Aşağıdaki bilgilerden hangisi veya hangileri doğrudur? İşaretleyiniz.

İFADELER	D	Y
Aşurenin içinde çeşitli baklagiller bulunur.		
Anlatıcı aşureyi tek başına yapmıştır.		
Aşure ilk olarak Nuh'un gemisinde yapılmıştır.		

### 4. ÇALIŞMA

Aşağıda, aşurenin yapım aşamaları karışık olarak verilmiştir. Bu ifadeleri metne göre sıralayıp numaralandırınız.

- ( ) Ocak kapatılıp biraz da gülsuyu eklenir.
- ( ) Aşurenin üzerine serpilecek yiyecekler hazırlanır.
- ( ) Akşamdan ıslatılan buğday, nohut, fasulye ve biraz pirinç kaynatılır. İçine az tuz ve bolca şeker katılır.
- ( ) Aşure, kaplara sıcak sıcak boşaltılır.
- ( ) Kâselerdeki aşurelerin üzeri özenle süslenir.

### 5. ÇALIŞMA

Aşağıdaki görsellerde bazı millî kültür öğelerimiz verilmiştir. Bu öğelerin isimlerini yazınız.



.....



.....



.....



.....



.....

## 6. ÇALIŞMA

Aşağıdaki haritayı inceleyiniz. Haritadan yararlanarak ve aile büyüklerinizden yardım alarak görseldeki çocuğun kurduğu cümleleri tamamlayınız.



• .....  
.....  
.....  
amacıyla bu harita-  
dan faydalanabiliriz.

• Peribacaları .....  
.....  
.....  
.....  
.....dır.

• İstanbul ve Edirne  
.....  
.....  
.....  
.....  
..... ünlüdür.

• Hem deniz tatili yap-  
mak hem de tarihî  
yerler görmek iste-  
yen biri, .....  
.....  
.....  
.....gibi yerleri  
tercih etmelidir.

• Ben olsam bu harita-  
da ülkemizin .....  
.....  
.....  
.....  
..... gibi yerleri-  
ne de yer verirdim.

## 7. ÇALIŞMA

Aşağıdaki yönergeleri uygulayınız.

1. Aşağıdaki menüyü inceleyiniz. Bu menüde sizce neden yabancı kelimeler kullanılmıştır? Bu doğru bir davranış mıdır? Bu konuda aile üyelerinizin de düşüncelerini alınız.

**İSTANBUL** Cafe - Bistro  
*Menu*  
Restaurant

**Special foods**

DANA KULBASTI  
Kulbasta, dana kuzu eti, soğan, biber, domates, maydanoz, sarımsak, tuz, karabiber, tereyağı, taze sarmısaklı yoğurt.

SOSLU KÖFTE  
Köfte, soğan, biber, domates, maydanoz, sarımsak, tuz, karabiber, tereyağı, taze sarmısaklı yoğurt, soğan, biber, domates, maydanoz, sarımsak, tuz, karabiber, tereyağı, taze sarmısaklı yoğurt.

MANTI  
Mantı, soğan, biber, domates, maydanoz, sarımsak, tuz, karabiber, tereyağı, taze sarmısaklı yoğurt.

**Kahvaltılar**

TL  
TL  
TL  
TL

**Drinks**

Çay TL  
Bitki Çayları TL  
Salep TL  
Sıcak Çikolata TL  
Türk Kahvesi TL  
Limonata TL  
Frappe TL  
Milkshake TL

EVE SERVİS

2. Menüdeki yabancı kelimelerin Türkçelerini çeşitli kaynaklardan öğrenip aşağıya yazınız.

3. Bir A4 kâğıdı üzerinde menü sayfası tasarlayınız. (Görsel unsurlara ve farklı yazı karakterlerine yer verebilirsiniz.)

4. Yaşadığınız yere özel yiyecek ve içeceklerle de yer vererek Türkçe kelimelerden oluşan yeni bir menü hazırlayarak çalışmanızı tamamlayınız. (Bu konuda aile üyelerinizden yardım alabilirsiniz.)

## 4.TEMA ÇOKTAN SEÇMELİ SORULAR



Aşağıda verilen sorularda doğru seçeneği işaretleyiniz.

“Zelve, Kapadokya bölgesinin en eski ve en uzun süre kullanılmış yerleşim yeridir. Hristiyanlığın bölgede ilk yayılmaya başladığı yer olarak bilinir. İçinde manastırlar, kiliseler ve yerleşim yerleri bulunmaktadır. Bölge, hristiyanlık döneminin sona ermesinden sonra da 1950’li yıllara kadar köy olarak kullanılmıştır. O yıllarda kaya evler içinde yaşayan insanlar, daha sonra vadiye 2 km uzaklıkta kurulan Zelve köyüne taşınmışlardır.”

(İlk dört soruyu yukarıdaki metne göre cevaplayınız.)

1. Aşağıdakilerden hangisi bu metinle ilgili söylenemez?

- A) Metin, bilgilendirici bir metindir.
- B) Metinde bir olay örgüsü yoktur.
- C) Metin, öyküleyici bir metindir.

2. Metindeki hangi kelimenin yazımı yanlıştır?

- A) km B) hristiyanlık C) Kapadokya

3. Aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Metinde virgöl işareti, eş görevli kelimeleri ayırmak için kullanılmıştır.
- B) Metinde kesme işareti, bir kısaltmaya gelen eki ayırmak için kullanılmıştır.
- C) Metinde virgöl işareti, uzun cümlelerde özneyi belirlemek için kullanılmıştır.

4. Aşağıdaki hangi iki kelimenin zıt anlamlısı metinde geçmektedir?

- A) Yeni - yakın
- B) Uzun - yeni
- C) Önce - kasaba

5. Aşağıdakilerden hangisi “Tanıtım yapmak amacıyla hazırlanan bir kitapçıktır.” açıklamasının sorusudur?

- A) Afiş nedir? B) Broşür nedir?
- C) Harita nedir?

6. “Türkiye’nin Kültür ve Tarih Değerleri” başlıklı bir metnin içeriğinde aşağıdakilerden hangisi yer alamaz?

- A) Eyfel Kulesi
- B) Karagöz ve Hacivat
- C) Mimar Sinan

7. Aşağıda verilen yazım kurallarından hangisi hatalıdır?

- A) Saray, köşk, han, kale, köprü, kule, anıt vb. yapı adlarının bütün kelimeleri büyük harfle başlar.
- B) Mahalle, meydan, bulvar, cadde, sokak adlarında geçen mahalle, meydan, bulvar, cadde, sokak kelimeleri küçük harfle başlar.
- C) Yer adlarında ilk isimden sonra gelen ve deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.

8. “Bir kelimenin doğru yazımını öğrenmek için ..... bir kelimenin anlamını öğrenmek için ..... bakarız.” cümlesinde boş bırakılan yerlere sırasıyla gelebilecek kaynaklar hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Sözlük - yazım kılavuzu
- B) Yazım kılavuzu - deyimler ve atasözleri sözlüğü
- C) Yazım kılavuzu - sözlük



### KELOĞLAN KİMDİR?

(...)

Keloğlan masallarında Keloğlan, annesi ile yaşamakta olan saf bir Anadolu delikanlısıdır. Yoksulluk içindedirler ama genelde mutlu, kendi dünyalarında iki insandırlar. Keloğlan, tembel, saf ve şanssız bir kişidir. Sürekli bir iş edinme peşindedir ancak tembelliğinin de etkisi ile başına birçok şanssız olay gelir. Girdiği işlerden her seferinde kısa zamanda çıkar. Karşılaştığı olumsuz durumlardan ise mizahi yönü, zekâsı ve hazırcevaplığı ile genelde zarar görmeden kurtulur. Bu nedenle de her masalın sonunda Keloğlan muradına eren taraf olur.

Masallar ve adları değişse de değişmeyen tek şey büyük hayaller kuran ve bu hayaller peşinde birçok komik ve düşündürücü durumlara düşen, ancak kurduğu tüm hayallere rağmen hak etmediğine inandığı her türlü ödüle sırtını dönebilecek kadar erdemli ve iyi ahlaklı olabilen, saf, romantik, komik, pratik bir zekâyâ sahip, sağduyulu Keloğlan'dır.

Türk masalları içinde en sevilen masallar olan Keloğlan Masalları dilden dile, kulaktan kulağa aktarılarak nesiller boyu serüvenine sonra da devam edecektir. (...)

Basından



(İlk iki çalışmayı yukarıdaki metne göre yapınız.)

1. Keloğlan, "Ben Bir Garip Keloğlan'ım" şarkısıyla kendini tanıtmak istiyor. Sahip olduğu özellikleri konuşma balonuna yazarak ona yardımcı olunuz.

Ben bir garip Keloğlan'ım .....



## 4.TEMA DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI



2. Aşağıdaki cümlelerden doğru olanların başına “D”, yanlış olanların başına “Y” yazınız.

- ( ) Keloğlan masalları, millî kültür öğelerimizdendir.  
( ) Keloğlan ve annesi yoksul oldukları için mutsuzdurlar.  
( ) Keloğlan, karşılaştığı olumsuz durumlardan mizahi yönü, zekâsı ve hazırcevaplığı ile genelde zarar görmeden kurtulur.  
( ) Keloğlan masalları mutlu sonla bitmez.  
( ) Keloğlan; saf, hayalperest, biraz tembel ama oldukça dürüst bir masal kahramanıdır.

3. Aşağıdaki metinde yay ayraçların içine gerekli noktalama işaretlerini koyunuz.

Bir varmış ( ) bir yokmuş ( ) Evvel zaman içinde ( ) kalbur saman içinde uzak bir ülkede Keloğlan ve annesi varmış ( ) Annesi onu çok sever ( ) Kel oğlum ( ) keleş oğlum ( ) canımın içi oğlum ( ) büyü de anana bak ( ) Anan yaşılanıyor a oğlum ( ) ( ) dermiş ( ) Anası bunu söyledikçe keloğlan hoplar zıplar ( ) şımarır ve ( ) A benim canım anam ( ) gözümün nuru anam ( ) hele sen bir yaşlan ( ) Keloğlan bakar anam ( ) ( ) diye cevap verirmiş ( )

Bir gün annesi komşuya gitmek için evden çıkmış ( ) çıkarken de Keloğlan'a tembihlemiş. (...)

4. Yukarıdaki (3. çalışmada verilen) metin, bir Keloğlan masalının hangi bölümünden alınmış olabilir? İşaretleyiniz.

- A) Serim (başlangıç)      B) Düğüm (olay)      C) Çözüm (son)

5. Aşağıdakilerden hangisi, masalların sonunda tekrarlanan bir masal tekerlemesidir? Kutucuğa “X” işareti koyunuz.

- |                          |                     |                     |                           |
|--------------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> | - Huu komşu, komşu! | - Başka kime?       | - Suya düştü.             |
| <input type="checkbox"/> | - Oğlun geldi mi?   | - Kara kediye.      | - Su nerede?              |
| <input type="checkbox"/> | - Geldi.            | - Kara kedi nerede? | - İnek içti.              |
| <input type="checkbox"/> | - Ne getirdi?       | - Ağaca çıktı.      | - İnek nerede?            |
| <input type="checkbox"/> | - İnci boncuk.      | - Ağaç nerede?      | - Dağa kaçtı.             |
| <input type="checkbox"/> | - Kime, kime?       | - Balta kesti.      | - Dağ nerede?             |
| <input type="checkbox"/> | - Sana, bana.       | - Balta nerede?     | - Yandı, bitti, kül oldu. |

- Gökten üç elma düştü, biri bana, biri dinleyenlere, diğeri de dünyadaki tüm iyi insanlara. Onlar ermiş muradına, biz çikalım kerevetine.

## 4.TEMA DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI



6. Aşağıda, cirit oyununu anlatan bir metne ait cümleler karışık olarak verilmiştir. Cümleleri anlamlı bir metin oluşturacak şekilde numaralandırınız.

- Bu ilgi, eski yıllardan bu yana sürmektedir.
- Cirit, iki takımın at koşturup birbirine değnek atmasıyla oynanan bir oyundur.
- Bu ata yadigârı sporumuz, yabancıların da ilgisini çekmektedir.
- Anadolu'nun çeşitli bölgelerinde hâlâ oynanmaktadır.
- Orta Asya'dan geldiği şekliyle nesilden nesile aktarılmaktadır.
- Tüm bu ilgi ve duyulan merak cirit oyununun günümüze kadar varlığını korumasını sağlamıştır.

7. Yukarıdaki çalışmada (6. çalışma), kesme işareti, altta verilen görevlerden hangisiyle kullanılmıştır? "X" işareti ile belirtiniz.

- ( ) Özel adlara gelen ekleri ayırmak için kullanılmıştır.
- ( ) Kişi adlarından sonra gelen saygı ve unvan sözlerine gelen ekleri ayırmak için kullanılmıştır.

8. Aşağıda alt alta sıralanan kelimelerden ikisi eş anlamlıdır. Eş anlamlı kelimeleri bulup aynı renge boyayınız.

- |            |         |           |         |         |
|------------|---------|-----------|---------|---------|
| ☆ Güz      | ☆ Söz   | ☆ Konuk   | ☆ Soru  | ☆ Şair  |
| ☆ Mevsim   | ☆ Ant   | ☆ Misafir | ☆ Yanıt | ☆ Ozan  |
| ☆ Sonbahar | ☆ Yemin | ☆ Akraba  | ☆ Sual  | ☆ Yazar |

9. Daha önce yaptığınız 3. çalışmadaki metin parçasını, bir A4 kâğıdına yazınız. Ardından Keloğlan masallarının özelliklerine uygun olarak metni devam ettirip tamamlayınız.

Masalınızda;

- Yazım ve noktalama kurallarına uymaya,
- Masallarda yer alması gereken unsurları (tekerleme vb.) kullanmaya,
- Türkçe kelimeleri tercih etmeye,
- Olayları sırasına göre anlatmaya özen gösteriniz.

# 5. TEMA

## İLETİŞİM





# 1. METİN

## HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Aşağıdaki sembollerin anlamlarını altlarına yazınız. Anlamını bilmediğiniz semboller varsa aile üyelerinizden yardım isteyiniz.



2. Aşağıda, geçmişten günümüze kullanılan bazı iletişim araçlarını ve yollarını anlatan görseller verilmiştir. Bunların neler olduğunu aşağıya yazınız. Bunların dışında bildiğiniz başka iletişim yolları varsa onları da ekleyebilirsiniz.



A large green spiral-bound notebook with a white page and horizontal lines for writing.



Aşağıdaki şiiri vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okuyunuz. Şiirle ilgili çalışmalarını yapınız.

### MEKTUP

Zarfladım, yapıştırdım,  
Pulladım sağ köşeni.  
Götürüp postaneye,  
Şimdi atarım seni.

Kutularda, yollarda,  
Sakın gecikip kalma.  
Bir yolunu bularak,  
Çabuk ulaş babama.

Nasıl haber bekliyor,  
Kim bilir şimdi bizden?  
\*Gurbetlerde olmak zor,  
Üzülür gecikirsən.

Cevap yüklen geri gel  
Aynı yollardan koşup.  
Babamdan getir haber  
Seni göreyim mektup.

İsmail Hakkı TALA



\*Gurbet: Doğup yaşanılmış olan yerden uzak yer.

### 1. ÇALIŞMA

Aşağıda, mektubun ne olduğunu açıklayan bir cümle, karışık olarak verilmiştir. Cümleyi doğru şekilde düzenleyiniz.

- birine çoğunlukla posta yoluyla gönderilen,
- sormak, istemek veya duyguları bildirmek için
- bir şey haber vermek,
- zarfa konulmuş yazılı kâğıt

.....

.....

.....

.....

.....

### 2. ÇALIŞMA

Aşağıdaki soruları "Mektup" adlı metne göre cevaplayınız.

- Mektubu yazan kişi, mektubunu yazdıktan sonra neler yapmıştır?

.....

.....

• Mektubu yazan kişi, kime ve neden mektup yazmıştır?

.....  
.....

• Mektubu yazan kişinin dileği nedir?

.....  
.....

• Şiir kaç bölümden oluşmaktadır?

.....

• Aşağıdakilerden hangisi bu şiir için en uygun başlıktır?

A) Babama Mektup

B) İletişim

C) Haberleşme Araçları

### 3. ÇALIŞMA

Bir aile büyüğünüze, mektupla ilgili merak ettiğiniz bir konuda soru hazırlayınız. Sorunuzu ve aldığınız cevabı aşağıya yazınız.

**SORU:** .....

**CEVAP:** .....

### 4. ÇALIŞMA

Aşağıdaki Mors alfabesi çizelgesinden yararlanarak adınızı yazınız.

Mors alfabesi; alfabenin harflerini, sayıları ve noktalama işaretlerini nokta, çizgi ve boşluklarla temsil eden sistemdir. Adını mucidi olan Samuel MORSE'tan (Samyul Mors) alır.

A	• —	N	— •
B	• • • •	O	— • —
C	• — • —	P	— • • •
D	• • • —	Q	— • — •
E	•	R	— • • —
F	• • • —	S	— • • •
G	— • — •	T	— • —
H	• • • •	U	• • • —
I	• •	V	• • • —
J	— • — •	W	— • • —
K	— • • •	X	— • • •
L	— • • •	Y	— • • •
M	— • — •	Z	— • • •



## 5. ÇALIŞMA

Aşağıda verilen sembollerle anlamlarını eşleştiriniz. Altta verilen boş sembol alanına bir sembol de siz çiziniz ve sembolünüzün hangi amaçla kullanıldığını yazınız.

Genel İzleyici Kitlesi

Şiddet / Korku

Olumsuz Örnek  
Oluşturabilecek Davranışlar

7 Yaş ve Üzeri İçin



## 6. ÇALIŞMA

Aşağıdaki yönergeleri inceleyerek çalışmayı yapınız.

1. Bir A4 boyutunda kâğıt al.
2. Kâğıdı düzgünce katla. İlk baştaki kâğıdın yarısı büyüklüğünde bir dörtgen elde etmiş olmalısın.
3. Kâğıdın sol ve sağ yanını bantla birleştir. Bant kullanarak dörtgenin iki açık kenarını güzelce kapat, üstü açık kalsın.
4. Üst kısmı aşağı katlayarak kapak yap. Dörtgenin açıktaki kalan kenarını aşağı kıvrıyarak küçük bir kapak yaptığında zarfın hazır olacak.

## 7. ÇALIŞMA

Aşağıdaki görseli inceleyip vermek istediği mesajı belirleyiniz. Daha sonra, bir A4 kâğıdına, bu mesajdan hareketle görseldeki kişilere de yer vererek serim, düğüm, çözüm paragraflarından oluşan bir hikâye yazınız.





## HATIRLAYALIM

**Serim:** Hikâyenin giriş bölümüdür. Bu bölümde olayın geçtiği çevre veya kişiler ana hatlarıyla tanıtılarak olaya giriş yapılır.

**Düğüm:** Hikâyenin anlatıldığı, olay akışının sırasıyla verildiği bölümdür.

**Çözüm:** Hikâyenin sonuç bölümü olup merak duygusunun sonuçlandığı ve olayların bir sona bağlandığı bölümdür.

**Paragraf:** Bir düzyazıda, kendi içinde konu bütünlüğü taşıyan ve diğer bölümlerden satır başlarıyla ayrılan her bir bölümdür.

### Metnizi yazarken;

- Konuya uygun başlık kullanmayı,
- Yazım ve noktalama kurallarına uymayı,
- Duygu ve düşüncelerinizi aktarmayı,
- Yabancı kelimeler yerine bu kelimelerin Türkçe karşılıklarını kullanmayı UNUTMAYINIZ!

### Metnizi tamamladıktan sonra;

- Yazdıklarınızı kontrol etmeyi,
- Metnizi aile üyelerine okuyarak onların görüşlerini almayı UNUTMAYINIZ!

## 2. METİN

### HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

Aşağıdaki kavram havuzunda, iletişimle ilgili kavramları bulup işaretleyiniz.





Aşağıdaki yönergeleri uygulayınız

- [www.eba.gov.tr](http://www.eba.gov.tr) adresinden öğrenci girişi yapınız.
- Arama çubuğuna "iletişim" yazınız.
- Açılan sayfada, yanda görseli verilen ilk videoyu izleyiniz.



## 1. ÇALIŞMA

Videoyu izlerken belirlediğiniz anlamını bilmediğiniz kelimeleri aşağıya yazınız. Kelimelerin anlamlarını tahmin ediniz. Daha sonra, TDK Türkçe Sözlük'ten bu kelimelerin anlamlarını öğrenip gerekli düzeltmeleri yapınız.

Kelime: .....

Anlamı: .....

Kelime: .....

Anlamı: .....

Kelime: .....

Anlamı: .....

Kelime: .....

Anlamı: .....

## 2. ÇALIŞMA

Aşağıdaki soruları, "İletişim" adlı videoya göre cevaplayınız.

- Bu videoda ne hakkında bilgi verilmektedir?

.....

- Karşımızdakini tam olarak anlayabilmek için neler yapmalıyız?

.....

.....

- Olumlu iletişim kurabilmek için nelere dikkat etmeliyiz?

.....

.....

.....

- Empati nedir? Ne işe yarar?

.....

.....

.....

### 3. ÇALIŞMA

Aşağıdaki açıklamada boş bırakılan yeri, videoda geçen atasözlerinden uygun olanla tamamlayınız.



En sevdiğim arkadaşımın bazen aynı fikirde olmuyoruz ve tartışıyoruz. Böyle durumlarda tatlılıkla, yumuşak ve gönül okşayıcı bir şekilde konuşarak arkadaşımı ikna etmeye çalışıyorum. Çünkü atalarımızın bu konuda söylediği .....

.....  
atasözünün gücüne inanıyorum.

### 4. ÇALIŞMA

Aşağıdaki görselde anlatılmak istenen sorun nedir? Siz, böyle bir sorunu nasıl çözersiniz? Yazınız.



.....

.....

.....

.....

## 5. ÇALIŞMA

Birini dinlerken aşağıdakilerin hangilerini uyguluyorsunuz? İşaretleyiniz. İşaretlediklerinizi dikkate alarak iyi bir dinleyici olup olmadığınız konusundaki düşüncenizi uygun kutucuğa "X" işareti koyarak belirtiniz.

Dikkatimi karşımdaki kişiye veririm.	Son sözü söylemek için çabalamam.
Söz kesmeden dinlerim.	Konuşan kişiyle göz teması kurarım.
Karşımdaki konuşurken vereceğim cevabı düşünmem.	Karşımdakinin duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışırım.
Yargılamadan ve suçlamadan dinlerim.	Dinlerken başka işle meşgul olmam.
Konuşanın sözleri kadar sözsüz mesajlarını da dikkate alırım.	Konuşan kişiyi anladığımı ifade edecek şekilde beden dilimi kullanırım.

ÇOK İYİ BİR DİNLEYİCİYİM

İYİ BİR DİNLEYİCİYİM

İYİ BİR DİNLEYİCİ DEĞİLİM

## 6. ÇALIŞMA

Aşağıda çocuğuyla konuşan bir annenin farklı iki konuşması verilmiştir. Doğru iletişim dilini kullanan anne görselini boyayınız.



Sen ders çalışsun, sınavlardan düşük not alıyorsun ve beni çok kızdırıyorsun.



Sınavdan düşük not almaya ağmen ben ana güveniyordum. Biraz daha disiplinli ders almaya başladığında çok başarılı olacağına inanıyorum yavrum.

## 7. ÇALIŞMA

Aile üyelerinizden sizi dinlemelerini rica ederek onlara "İletişim nedir ve nasıl olmalıdır?" konusunda bir konuşma yapınız. Öğrenmiş olduğunuz kuralları konuşmanızda uygulayınız. Daha sonra, aile içinde doğru iletişim kurup kurmadığınızı hep birlikte değerlendirerek eksiklerinizi gidermek için çalışmanızı tekrar ediniz.



## 8. ÇALIŞMA

Aşağıda bazı noktalama işaretlerinin kullanım alanları verilmiştir. Bu kullanım alanlarına örnek olabilecek birer cümle yazınız.

- Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için nokta işareti konur.

**ÖRNEK:** .....

- Konuşma çizgisinden sonraki alıntı cümlesinin bitimine konur.

**ÖRNEK:** .....

- Yazıda satır başına alınan konuşmaları göstermek için kullanılır. Buna konuşma çizgisi de denir.

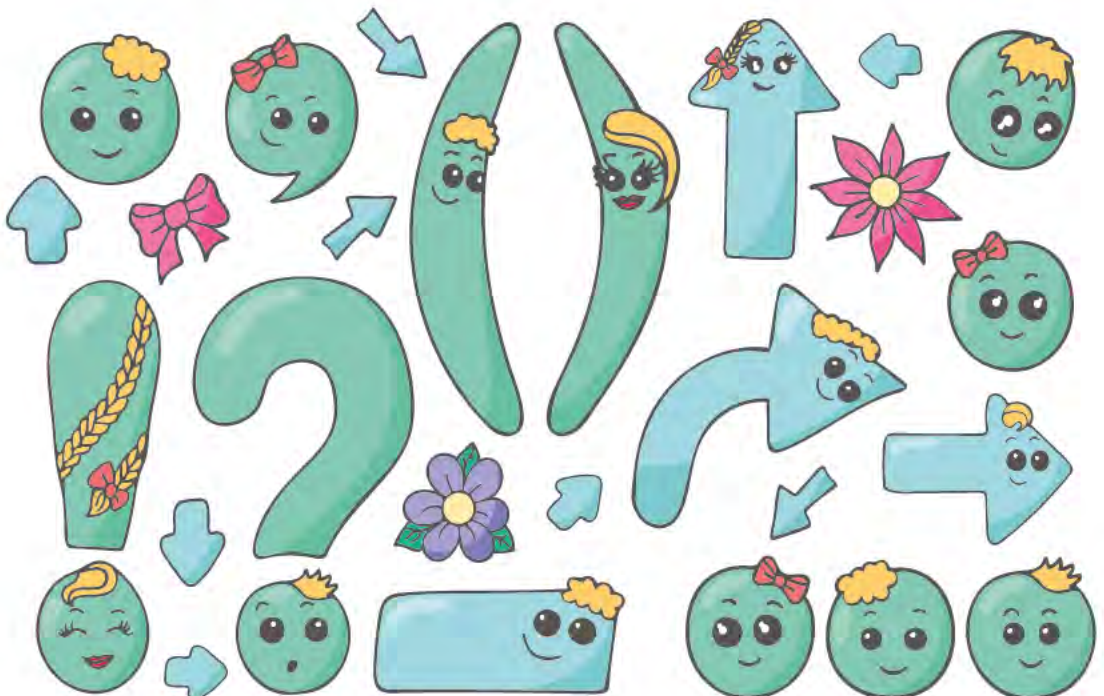
**ÖRNEK:** .....

- Kişi adlarından sonra gelen saygı ve unvan sözlere getirilen ekleri ayırmak için konur.

**ÖRNEK:** .....

- Satıra sığmayan kelimeler bölünürken satır sonuna konur.

**ÖRNEK:** .....



## 5.TEMA ÇOKTAN SEÇMELİ SORULAR



Aşağıda verilen sorularda doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. “Daha sonra tilki ile keçi arkadaş olmuşlar. İki arkadaş kuyunun yanından geçerken su içmek istemişler. Susuzluklarını gidermek için...” cümleleri bir metnin hangi bölümünden alınmış olabilir?

A) Serim B) Düğüm C) Çözüm

2. Aşağıdakilerden hangisi bir mektupta bulunmaz?

A) Tarih  
B) Hitap ifadesi  
C) Başlık

3. Stres kelimesinin anlamı dikkate alındığında, aşağıdaki kelimelerden hangisi bu kelimeye Türkçe karşılık olarak kullanılabilir?

A) Bunalım  
B) Gerilim  
C) Kaygı

4. Aşağıdakilerden hangisi günümüzde ortaya çıkan yeni bir iletişim yoludur?

A) Mektup B) e-posta C) Telgraf

5. “İyi bir dinleyici .....” cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelemez?

A) Karşısındakini dinlerken vereceği cevabı düşünmelidir.  
B) Söz kesmemelidir.  
C) Dikkatini konuşan kişiye vermelidir.

6. Aşağıdaki karikatürün vermek istediği mesaj nedir?



A) Teknoloji sayesinde bilgiye kolayca ulaşılır.  
B) Teknoloji, insanların hayatını ele geçirmiştir.  
C) Teknoloji çok hızlı gelişmektedir.

7. “Dedem, ‘Biz havadisleri bir gün sonra gazeteden okuyorduk. Olaylardan şimdiki gibi tez haberdar olmuyorduk.’ dedi.” cümlesinde altı çizili kelimelerin yerine kullanılacak kelimeler hangi seçenekte doğru verilmiştir?

A) Olay - çabuk  
B) Haber - süratli  
C) Konu - erken

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlış yapılmıştır?

A) Eyvah mesajımı yanlış kişiye gönderdim!  
B) Eve geldi mi onunla sohbet edeceğim?  
C) Telefonu eline alan annem,  
- Bir daha bizi rahatsız etmeyin, dedi.



Kişilerin bir araya gelmelerindeki veya beraber yaşamalarındaki en önemli nokta iletişimden geçer. İnsanlar arasındaki duygu, bilgi, düşünce paylaşımlarının her biri iletişimi oluşturmaktadır. İletişim kurma isteği, insanın temel ihtiyaçlarından kaynaklanmaktadır.

İnsanoğlu, var olduğu zamandan bu yana iletişim kurabilmek için farklı araçlara başvurmuştur. İletişim, geçmişten bu zamana kadar sürekli gelişmiştir. İlk başlarda beden diliyle, el kol hareketleriyle, mimiklerle, ateş yakarak, duman çıkararak, mağara-

lara resim çizerek iletişim kurulmaya çalışılırken daha sonrasında teknolojinin gelişmesine paralel olarak iletişim araçlarında da gelişmeler olmuştur.

Postanın icadıyla başlayan bu gelişim; telefon, telgraf, gazete, televizyon, radyo, internet gibi yazılı ve görsel araçların buluşu ile baş döndüren bir hızda devam etmektedir.

Yeni iletişim araçlarının devreye girmesiyle beraber kişilerle, gruplarla ve belli kitlelerle iletişim kurmak daha pratik ve hızlı bir şekilde gerçekleşmiştir.

Mustafa YAKUT

(İlk beş çalışmayı yukarıdaki metne göre yapınız.)

1. Bu metnin başlığı sizce ne olmalıdır? Metnin üst kısmında belirtilen yere yazınız.

2. İnsanoğlu geçmişte hangi yollarla iletişim kuruyordu? Yazınız.

3. İletişim araçlarındaki hızlı gelişme neye paralel olarak yaşanmaktadır? İşaretleyiniz.

- A) Teknolojiye
- B) İnsanların hayallerine
- C) İhtiyaçlara

4. Metinde sözü edilen ve sizin kullanmadığınız iletişim araçları nelerdir? Adlarını yandaki görselde verilen noktalı yerlere yazınız.



## 5.TEMA DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI



A



B



C

5. Yukarıdaki görselleri verilen iletişim araçlarını harfleri kullanarak adlarıyla eşleştiriniz.

( ) telgraf

( ) radyo

( ) telefon

6. Alfabemizdeki her harf için bir sembol belirleyiniz. Daha sonra, bu sembolleri kullanarak adınızı soyadınızı aşağıya yazınız.

A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Arkadaşlarınızla iletişim kurmak için hangi yolu tercih edersiniz? Nedenlerini açıklayınız.

A) Telefon

B) Karşılıklı konuşma

C) Sosyal medya

8. Aşağıdaki sorularla yanıtlarını eşleştiriniz. Yanıtların başındaki harfi soruların sonundaki yay araçların içine yazınız. (Sorulardan biri eşleşmeyecektir.)

SORULAR	YANITLAR
1. Dinleme nedir? ( )	A. Araştırarak, okuyarak, gezerek, görerek, yaparak, dinlediklerimizi değerlendirerek...
2. Öğrenme nasıl gerçekleşir? ( )	B. Zihnimizi konuya verip dikkatimizi dağıtacak davranışlardan kaçınarak...
3. Konuşmacıyı dinlerken neler yapmalıyız? ( )	C. Konuşulanları, anlatılanları anlamaya ve öğrenmeye çalışmaktır.
4. Dinleme sırasında dikkatimizi nasıl canlı tutarız? ( )	

## 5.TEMA DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI



9. Aşağıdaki atasözlerini Ceren, Deniz, Ege ve Anıl karışık olarak söylemişlerdir. Verilen ipuçlarını kullanarak hangi atasözünü kimin söylediğini bulunuz.

“Bugünün işini yarına bırakma.”

“Sabır acıdır, meyvesi tatlıdır.”

“Mum dibine ışık vermez.”

“Ağaç yaşken eğilir.”



Ceren



Ege



Deniz



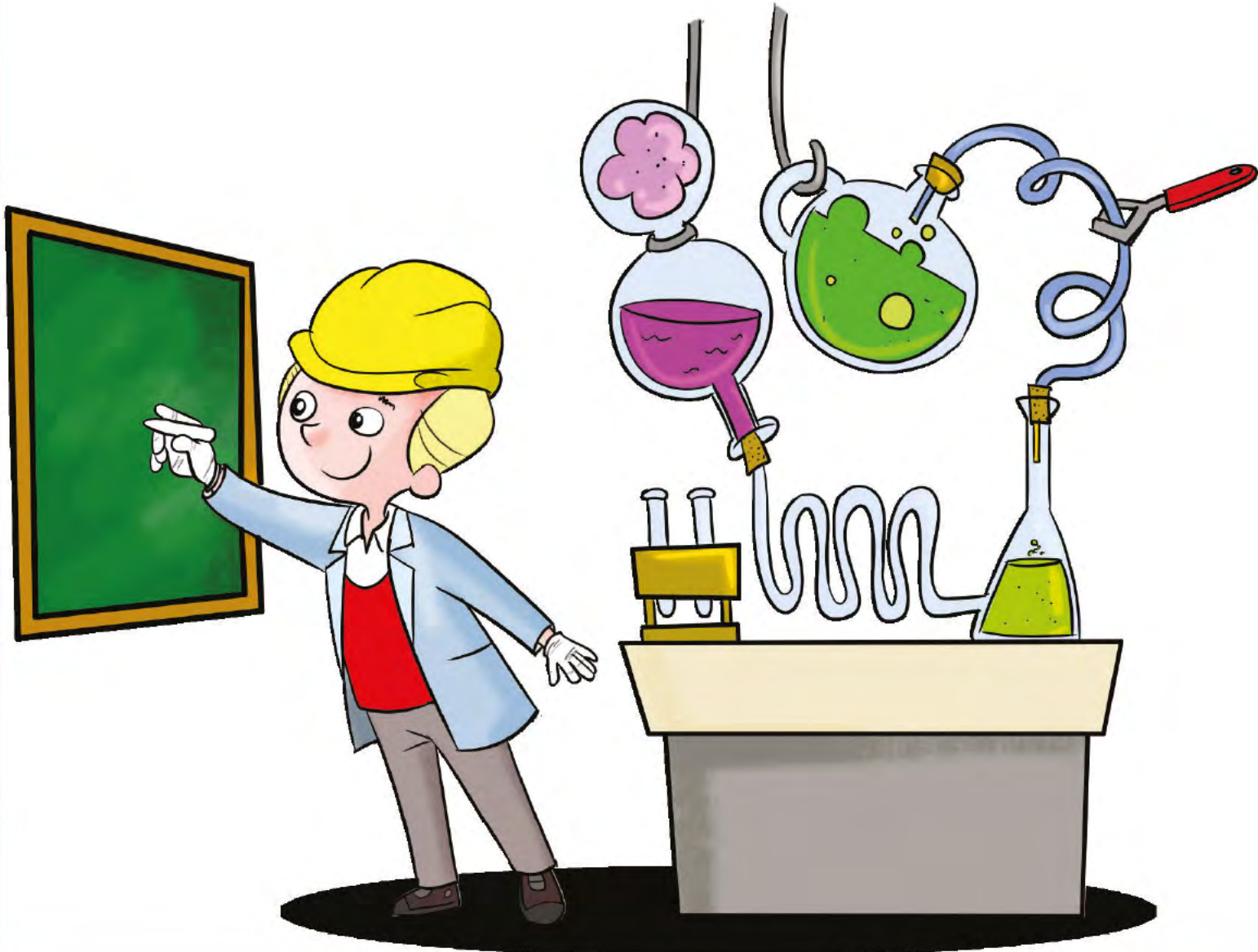
Anıl

### İPUÇLARI

- Ceren'in söylediği atasözü, sabırlı olmanın sonunda daima kazançlı çıkılacağını anlatan atasözü değildir.
- Ege'nin söylediği atasözünde zaman bildiren sözcükler vardır.
- Deniz'in söylediği atasözü, küçük yaştaki insanı eğitmenin daha kolay olduğu anlamındadır.
- Anıl'ın söylediği atasözünde bir ışık kaynağından söz edilmemiştir.

# 6. TEMA

## BİLİM VE



## 1. METİN

### HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

Aşağıda bir bilim insanının taşıması gereken bazı özellikler verilmiştir. Bu özelliklerden sizin sahip olduğunuzu görseldeki tahtanın içine yazınız.

Meraklı

Araştırmacı

Hayalperest

Dürüst

Çalışkan

Gözlemci

Tarafsız

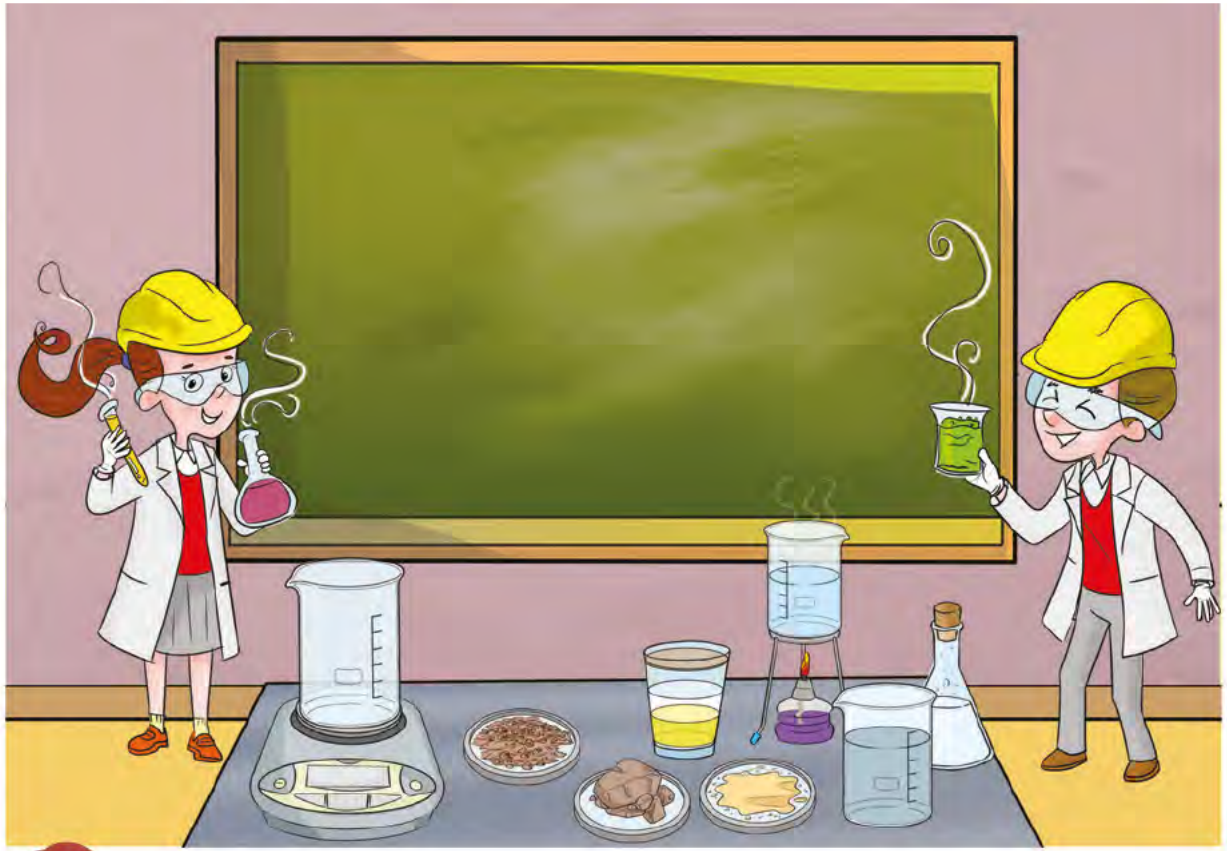
Şüpheli

Kararlı

Azimli

Disiplinli

Sorgulayıcı



Aşağıdaki metni noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli okuyunuz ve ilgili çalışmalarını yapınız.

### HIÇ DURMADAN ÖĞRENIYORUM

Her gün pek çok yeni şey öğreniriz. Yeni tanıştığımız insanların adlarını arkadaşlarımızın ev adreslerini, paten kaymayı, bisiklete binmeyi ya da basketbol oynamayı, hatta İngilizce konuşmayı...Peki, bunları nasıl öğrendiğimizi keşfetmek ister misiniz?

Öğrenmek için öncelikle duymamız, görmemiz, dokunmamız, tatmamız ya da koklamamız gerekir. Kısaca biz öğrenirken duyumlarımız işbaşındadır. Duyumlarımız sayesinde çevremizdeki şeyleri algılarız. Bunlardan bazıları daha çok ilgimizi çeker.

Bu nedenle onları aklımızda uzun süre tutmak ve unutmamak isteriz.

Bu da sık sık kullanmakla, örneğin bisiklete sık binmek ya da tekrar etmekle, örneğin bir arkadaşımızın adını defalarca söylemekle olur. Bunu yaptığımız zaman onları öğrenmiş oluruz. Zaman içinde öğrendiğimiz şeylerin sayısı artar. Böylece var olan bilgilerimizin üzerine sürekli yeni bilgiler ekleyerek öğrenme yolculuğumuzu sürdürürüz. Ayrıca eskiden öğrendiğimiz bilgiler, bazı yeni bilgileri daha kolay öğrenmemizi sağlar. Örneğin İngilizce biliyorsak Almanca öğrenmemiz daha kolay olur. Çünkü İngilizcenin dil yapısı ve kimi sözcükler Almancaninkine çok benzer. Böylece İngilizceyi hiç bilmeyen birine göre İngilizce bilenler Almanca'yı daha çabuk öğrenirler. Aslında öğrenme, tıpkı bir bina inşa etmeye benzer! Öğrendiğimiz her yeni bilgi, bu binanın bir kat daha yükselmesini sağlar. Yaşamımız boyunca öğrenmeyi sürdürürüz. Her zaman, her yaşta öğreneceğimiz yeni bir şeyler mutlaka vardır!

### **DENEDİM, YANIL-DIM! BİR DAHA DENE-DİM, ÖĞRENDİM!**

Bazen yeni bir şey öğrenirken çeşitli denemeler yapar, deneye yanıla öğreniriz. Bu, bir yapbozu tamamlamaya çalışmaya benzer. Önce yapbozun bir parçasını elimize alır; desenine, biçimine bakarız. Sonra da bu parçanın doğru yerini bulmaya çalışırız.

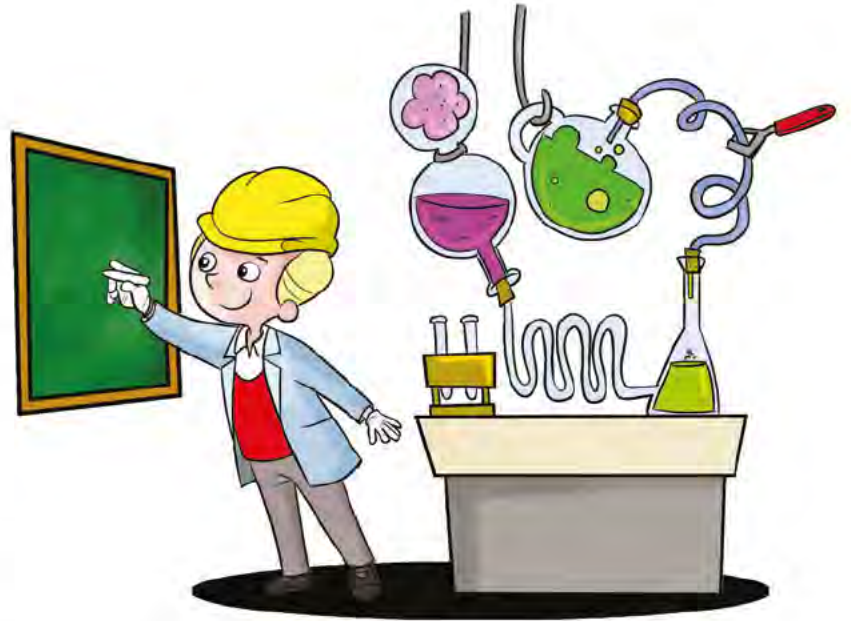
Parçalar birbirine uymazsa başka birini deneriz. Sonunda da yapbozun tamamlanması için tüm parçaların nasıl yerleştirilmesi gerektiğini öğreniriz.

### **GÖZÜMLE GÖRDÜM, ÖĞRENDİM!**

Yeni şeyler öğrenirken sevdiğimiz, beğendiğimiz insanların davranışları zaman zaman bize örnek olur. Örneğin ailemizden birinin, bir arkadaşımızın ya da çok sevdiğimiz bir sanatçının belli davranışlarını model alabiliriz. Hatta ister istemez onlar gibi davranmaya başlarız yani onların davranışlarını öğrenmiş oluruz.

### **HAREKET ETTİM, ÖĞRENDİM!**

Bazen yeni bir hareketi öğrenmek için o hareketi sık sık tekrarlamak gerekir, tıpkı bisiklet sürmeyi öğrenirken yaptığımız gibi. Başlangıçta her şey o kadar zordur ki... Gidonu nasıl düz tutacağız? İki tekerlek üzerinde dengemizi nasıl sağlayacağız? Bu hareketleri doğru şekilde yapabilmek için onları sık sık tekrarlamamız gerekir. Bunu başardığımızda artık bisiklet sürmeyi öğrenmiş demektir. Üstelik yaşamımız boyunca bisiklete binmeyi bir daha hiç unutmayız.



Hande KAYNAK



## 1. ÇALIŞMA

Aşağıda anlamı verilen kelimeleri bulmacada bulup kelimelerin üzerini çiziniz.

- İnsanların ve hayvanların, dış dünyanın uyarılarını görme, işitme, koklama, dokunma ve tatma organlarıyla algılama yeteneği, duyum.
- Yapı kurma, yapı yapma, kurma; bir şeyi oluşturma.
- Ortaya çıkarma, meydana çıkarma. Var olduğu bilinmeyen bir şeyin ortaya çıkarılması.
- Bir şeye dikkati yönelterek o şeyin bilincine varma.
- Bisiklet ve motosiklette, ön tekerleğe yön vermeye yarayan ve iki ucunda tutacak yeri bulunan enlemesine çubuk.



## 2. ÇALIŞMA

**A)** Aşağıdaki soruları “Hiç Durmadan Öğreniyorum” adlı metne göre cevaplayınız.

- Çocuklar her gün neler öğrenmektedir?

.....

- Öğrenmek için ilk önce yapılması gereken nedir?

.....

- Öğrenme neden bir yapbozu tamamlamaya benzer? Açıklayınız.

.....

- Öğrenme yöntemleri nelerdir? Siz, en kolay nasıl öğrenirsiniz? Anlatınız.

.....

**B)** Aşağıda verilenlerin hangi yöntem ya da yöntemlerle öğrenilebileceğini belirleyerek yazınız.

Yazı yazmak: .....

Ayakkabı bağlamak: .....

Flüt çalmak: .....

Paten kaymak: .....



### 3. ÇALIŞMA

Aşağıda verilen metinleri okuyunuz ve bu metinlerden çıkardığınız ortak fikirlerden hareketle boş konuşma balonunu doldurunuz.



Sence nasıl insanlar keşif ve icatlara öncülük etmiştir?

.....  
.....  
.....  
.....



### Bilim Kurgunun Babası JULES VERNE (Jul Vern)

Ay'a gitmenin hayal bile edilemediği, denizlerin altına inmenin imkânsız gibi görüldüğü yıllarda kaleme aldığı romanları ile insanların hayal gücünü geliştiren ve belki de birçok keşfe kapı aralayan Jules Verne'i bütün dünya fantastik hikâyeleriyle tanıdı. Yeryüzünde kaç kişi Jules Verne'in uçsuz bucaksız hayal gücünün ürünü olan yolculuklara çıkıp hayatının en heyecanlı maceralarını yaşamadı ki? Jules Verne'in anlattıkları hayaldi, gerçek oldu (...) Jules Verne'in geçmişte olması imkânsız gibi görünen ancak bugün insanlığın gerçeği hâline gelen tahminleri şöyle sıralanıyor: balonla uzun menzilli gezi, çok uzun menzilli top, helikopter, insanın aya gitmesi, gezegenler arası seyahat, görüntülü telefon, kuzey ve güney kutbunun keşfi, elektrik motoru, tank, bağımsız dalgıç giysisi. (...)

BASINDAN

### ÇOCUKLARIMA

(...)

Örneğin kıyıya çarpan dalgaları sayacaksın

Senden önce kimse saymamış olmalı

Senin saydığın gibi doğru ve güzel

Hem dalgaları hem saymasını severek

(...)

Dalga mı geçiyorsun düşler mi kuruyorsun

Öyle sonsuz sınırsız düşler kur ki çocuğum

Düşlerini somsomut görüp şaşsınlar

Böyle bir dalgacı daha dünyaya gelmedi desinler

Dünyada yapılmamış işler çoktur çocuğum

Derlerse ki bu işler bir şeye yaramaz

De ki bütün işe yarayanlar

İşe yaramaz sanılanlardan çıkar

Aziz NESİN

#### 4. ÇALIŞMA

**A)** “Bilim ve teknoloji geliştikçe yeni kavramlar ortaya çıkmakta, bunun sonucunda da bu kavramları karşılayacak yeni kelimelere ihtiyaç duyulmaktadır.” Aşağıdaki tabloda, günümüz teknolojisine bağlı olarak ortaya çıkan bazı yabancı kelimeler ve bunların Türkçe karşılıkları verilmiştir. Bir karton üzerinde bu tabloyu, yabancı kelime ile Türkçe karşılığı eşleşecek şekilde yeniden oluşturunuz.

Yabancı Dillerden Türkçeye Geçen Sözcükler		Sözcüklerin Türkçe Karşılıkları
1. Online	(.....)	A. Ekran
2. Like	(.....)	B. Fare
3. Selfie	(.....)	C. Dizüstü bilgisayar
4. Fake	(.....)	Ç. Yazıcı
5. Story	(.....)	D. Tarayıcı
6. Laptop	(.....)	E. Hikâye
7. Scanner	(.....)	F. Çevrimiçi
8. Printer	(.....)	G. Beğeni
9. Monitör	(.....)	H. Sahte/aldatma
10. Mouse	(.....)	I. Öz çekim

**B)** Aşağıdaki görseli inceleyiniz. Siz de hazırladığınız kartonda, Türkçe kelimelerin kullanımına yönelik böyle bir afiş tasarlayınız. Konuşmalarınızda ve yazılarınızda yabancı dillerden alınmış kelimelerin Türkçe karşılıklarını kullanmaya özen gösteriniz.



## 5. ÇALIŞMA

Aşağıdaki görseli inceledikten sonra, verilen soruları cevaplayınız.

# 5 ADIMDA İNTERNET ORTAMINDA KİŞİSEL VERİ GÜVENLİĞİNİ NASIL SAĞLARSIN?

**1 Tıklamadan önce düşün!**

Paylaşmak istediğin fotoğrafları, yorumları, mesajları ve videoları internet ortamına yüklemeyen önce bir kez daha düşün.

**PAYLAŞ**



**2 Paylaştığın şeylerin gizli kalmayacağını hatırla!**

İnternet ortamında paylaştığın yorumlar, mesajlar, fotoğraflar ve videolar kopyalanabilir ve başkalarına gönderilebilir.



**3 Gerçekten arkadaşın mı?**

İnternet ortamında arkadaş olduğun kişilerin gerçek kimliğini bilemezsin.



**4 Gizliliğini şifrelerle koru!**

Mobil cihazlarda şifre güvenliği önemlidir; hesaplarınızı korumak için güçlü şifreler oluşturun ve başkalarıyla paylaşmayın.



**5 Arkadaşlarının hakkına saygı göster!**

Başkalarının da bulunduğu fotoğraf veya videoları paylaşmadan önce bu paylaşımın onlar için sorun olup olmadığını sor ve internet ortamında başkaları hakkında söylediklerini dikkatlice düşün.



1. Bu afişin hazırlanma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgilendirmek      B) Reklam yapmak      C) Tanıtım yapmak

2. Afişteki yönergelerin uygulanması neyi sağlar?

- A) Bilgiye daha çabuk ulaşılmasını  
B) İnternet ortamında kişisel güvenliğin sağlanmasını  
C) İnsanların ülkemizde kolay iletişim kurmasını

## 6. ÇALIŞMA

Aşağıdaki metinde, yay ayrıçaların içine uygun noktalama işaretlerini yazınız.

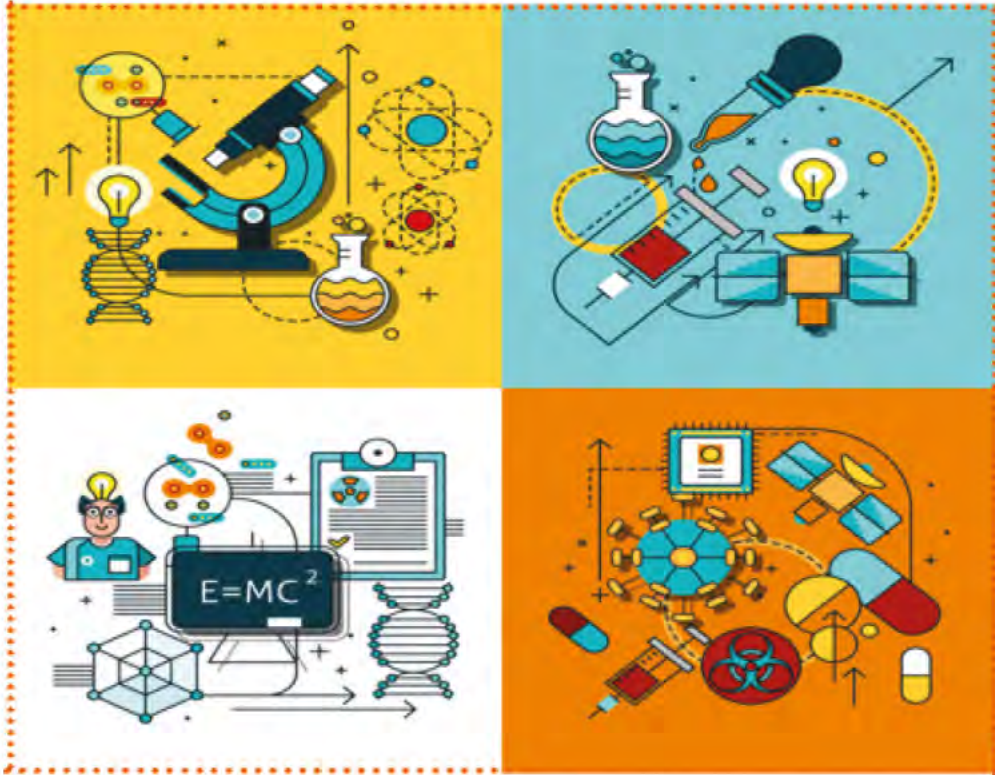
Aziz Sancar, 8 Eylül 1946 ( ) da Mardin ( ) de doğdu ( ) İlkokulu, ortaokulu ve liseyi Mardin ( ) de okudu. Üniversite eğitimi için İstanbul ( ) a gitti. İTÜ ( ) de tıp fakültesinden birincilikle mezun oldu ( ) Teksas Üniversitesinde yüksek lisans ve doktora yaptı ( ) Yaptığı çalışmalar DNA konusunda ciddi ilerlemeler sağladı ( ) İsveç Kraliyet Bilimler Akademisinin verdiği Nobel Kimya Ödülü ( ) nü 2015 ( ) te aldı ( ) Ödülü ve madalyayı Anıtkabir Müzesi ( ) ne armağan etti ( )

Basından

## 2. METİN

### HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Aşağıdaki görsellerden de yararlanarak “bilim ve “teknoloji” konulu bir çağrışım zinciri oluşturunuz.



BİLİM VE  
TEKNOLOJİ

2. Sizce insanlar, gelecek yıllarda şimdi gerçekleşmesi mümkün değilmiş gibi gözükten neleri yapabilir? Hayal kurunuz ve yazınız.



Aşağıdaki şiiri birkaç defa okuyup ezberledikten sonra şiirle ilgili çalışmalarını yapınız.

Bilim bilgi pınarım  
Teknolojiye varım  
Çağı yakalayarak  
İnsanlığa sunarım.

Teknikle çalışalım  
Zamanla yarışalım  
\*İstençle ve coşkuyla  
Zirvede buluşalım.

Muhsin DURUCAN

\*istenç: İrade.

## BİLİM VE TEKNOLOJİ



### 1. ÇALIŞMA

“Bilim ve Teknoloji” adlı şiiri, düzyazı olarak aynı duygu ve düşüncüyü uyandıracak şekilde yeniden düzenleyiniz. Yazdığınız paragrafta bir başlık belirleyiniz. Gerek görürseniz kendi ifadelerinizi de metne ekleyebilirsiniz.



## 5. ÇALIŞMA

“Simit ve Peynir”le Bilim İnsanı Öyküleri: Isaac Newton (Ayzek Nivtin)” adlı çizgi romanı notlar alarak okuyunuz. Seçtiğiniz kişi veya kişilere (Arkadaşlarınız ya da aile üyeleriniz olabilir.) çizgi romanı, olay örgüsüne uygun bir şekilde ana hatlarıyla anlatınız.



Eğitimle geçen yıllar boyunca Newton, kendisinden önce yaşamış filozofların, gök bilimcilerin, matematikçilerin ve fizikçilerin eserlerini okur. Onların söyledikleri ve yazdıklarıyla kendi aklından geçeneri bir araya getirmeye, merak ettiği konulardaki eksiklikleri belirlemeye başlar. O dönemde bütün Avrupa'yı kasıp kavuran bir veba salgını nedeniyle okula birkaç yıl ara vermek zorunda kalması, evine kapanıp tüm bu konular üzerine bol bol düşünüp çalışmasına olanak sağlayacaktır.



Bir gün Newton hem güzel havanın tadını çıkarmak hem de çalışmaya devam etmek için bahçedeki elma ağacının altına oturur. Ancak onu bir sürpriz beklemektedir.



Ay! Az daha kafasına düşüyordu koca elma.

Daha akılda kalıcı olsun diye bu anı o şekilde anlatanlar da var aslında ama burada önemli olan elmanın nereye düştüğü değil Newton'a ilhan veriş olması.

Tabii ya! Topların ve elmaların yere düşüşü Ay'ın ve diğer gök cisimlerininse gökte asılı kalması aslında bunların hepsi birbiriyle ilişkili.

Nasıl yani?

Okumaya devam edelim anıları

Newton artık yer çekimi üzerine çalışmaktadır. Bu çalışmayı tamamlayabilmesi için o güne kadar matematikle ilgili bilinenler yeterli gelmez. Böylece Newton önce matematiğe farklı bir bakış getirir. Takip eden yıllar içinde kuramlar geliştirir. "kütle çekim" ve "hareket kuramlarını" ortaya koyar.



Newton matematikle ilgili çalışmalar da mı yapmış?

Evet Simitçiğim 'Kalkulus' denen matematik dalının gelişmesini sağlamış.

Newton Ay ve Dünya'nın birbirine etkisini incelerken optik bilimine de ilgi duyar. Gök cisimlerini daha iyi inceleyebilmek için daha iyi bir teleskop yapmaya çalışırken ışığın davranışını da gözlemler. Beyaz ışığın prizmadan geçince ortaya çıkardığı renk bandından yola çıkarak renklerin oluşumunu açıklar.



Aaa ne güzel renkler! Gökkuşağı gibi! Peki ama prizma ne Peynir?

Prizma Newton'un elindeki üçgen şeklindeki cam parçası Simitçiğim. Gökkuşağı da ışığın yağmur damllarından geçmesiyle oluşuyor zaten.

Newton, yüzyıllar boyunca bilimi şekillendirecek olan çok eser ortaya koyar. Bunların arasında "Doğa Felsefesinin Matematik İlkeleri" daha yaygın bilinen adıyla "Principia" öncülüğü ve eşsizliğiyle bilim dünyasına adeta büyükler. Yazısının daha hak ettiği büyük üne kavuşturur.



Ne çok çalışmış insanlığı aydınlatmak için!

Evet Simitçiğim İsaac Newton'a çok şey borçluyuz gerçekten.

İsaac Newton hayal gücü, çalışkanlığı ve evrenin işleyişini anlama ve açıklama yönüne yönelik becerileriyle insanlık tarihinin en büyük bilim insanlarından biridir. Öyleki matematik gök bilim fizik ve optik alanında insanlığa katkılarının yalnızca biri bile adını ölümsüzleştirmeye yeterlidir.



Brovo sana Newton Amcal.

Haydi bakalım şimdi söyle Tavuk mu isitir yanın balık mı?

## 6. ÇALIŞMA

Aşağıdaki tablonun cümleler bölümündeki eş sesli kelimelerin altını çizin. Daha sonra, örnekte olduğu gibi cümlelerdeki eş sesli kelimelerle anlamlarını eşleştiriniz.



### HATIRLAYALIM

**Eş Sesli Kelimeler:** Aynı şekilde yazılıp okunan, dolayısıyla da ses bakımından birbirinin aynısı olan ancak anlamları birbirinden tamamen farklı olan kelimeler, “eş sesli kelimeler”, diğer bir ifade ile “sesteş kelimeler”dir.

CÜMLELER	EŞ SESLİ KELİMENİN ANLAMI
1. Her yer <u>yaş</u> oldu. ( i )	a. Bir yağış türü.
2. Bugün üzerinde kara bir mont vardı. (.....)	b. Üzüm kütüklerinin dikili bulunduğu toprak parçası.
3. Dilimizin üzerindeki kabarcıklar tat almamıza yarar. (.....)	c. Tat alma organı.
4. Sinem dokuz yaşına girecek. (.....)	ç. İçi boş olmayan, dolmuş.
5. Yarın İç Anadolu’da dolu yağması bekleniyor. (.....)	d. Bir şeyi başka bir şeye veya birçok şeyi topluca birbirine tutturmak için kullanılan ip.
6. Annem dilimize sahip çıkmamız gerektiğini düşünüyor. (...)	e. İnsanların düşündüklerini ve duyduklarını bildirmek için kelimelerle veya işaretlerle yaptıkları anlaşma, lisan.
7. Dedem pekmez yapımı için büyük bir bağ satın aldı. (.....)	f. En koyu renk, siyah.
8. Mart ayında sınavlarımız başlıyor. (.....)	g. Yılın on iki bölümünden her biri.
9. Valizim çok dolu. (.....)	h. Doğumumuzla başlayan ve yıl birimi ile ölçülen zaman.
10. Ayakkabımın bağı çözüldü. (.....)	ı. Birdenbire duyulan acı, ağrı, şaşırma, ürkme veya sevinç anlatan bir söz.
11. Ay, ağızım yandı. (.....)	î. Nemli, ıslak.
12. Karalar çabuk ısınıp çabuk soğur. (.....)	j. Yeryüzünün denizle örtülü olmayan bölümü, toprak.

## 6.TEMA ÇOKTAN SEÇMELİ SORULAR



Aşağıda verilen sorularda doğru seçeneği işaretleyiniz.

1.



“(1) İlk zamanlar askerî alanda kullanılan drone, günümüzde sinemadan sağlığa birçok alanda kullanılmaktadır (2) Bu araç, uzaktan kumanda edilebilen bir tür küçük uçaktır. (3) Drone, insansız hava araçlarının yaygın kullanılan adıdır.” metnini hangi sıralama ile düzenlerseniz “drone” hakkında bilgi veren anlamlı bir paragraf oluşur?

- A) 2 - 3 - 1
- B) 3 - 1 - 2
- C) 3 - 2 - 1

2. Aşağıdakilerden hangisi "Bir öykü, düzyazı şeklinde değil de resimlerle anlatılır. Konuşmalar için konuşma balonları kullanılır. Olay akışına uygun olarak farklı bölümlerden oluşur." açıklamasında sözü edilen metin türüdür?

- A) Çizgi roman
- B) Karikatür
- C) Fıkra

3. Aşağıdaki kelimeleri alfabetik sıraya göre düzenlediğimizde ilk başta hangisi yer alır?

- A) Bilim
- B) Bilmece
- C) Bilim insanı

4. Aşağıdakilerden hangisi bir bilim insanında olması gereken özelliklerden değildir?

- A) Ön yargılı
- B) Çalışkan
- C) Sabırlı

5. Aşağıdakilerden hangisi teknolojik bir aracın nasıl çalıştığı konusunda bize yardımcı olur?

- A) Kullanım kılavuzu
- B) Garanti belgesi
- C) Ürün etiketi

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eş sesli bir kelime kullanılmamıştır?

- A) Ben de bu yaz bilim kampına gideceğim.
- B) Elindeki gülü öğretmenine verdi.
- C) Bugün televizyon tamircisi gelip bakacakmış arızaya.

7. Aşağıdakilerin hangisinde “yüz” kelimesi diğerlerinden farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Bilim insanları bir icat için bazen yüzlerce deney yapar.
- B) Yüzüne bakınca onu hatırladım.
- C) Çocukluk arkadaşımın yüzü neredeyse hiç değişmemiş.

8. Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) Mouse - fare
- B) Laptop - dizüstü bilgisayar
- C) Selfie - fotoğraf

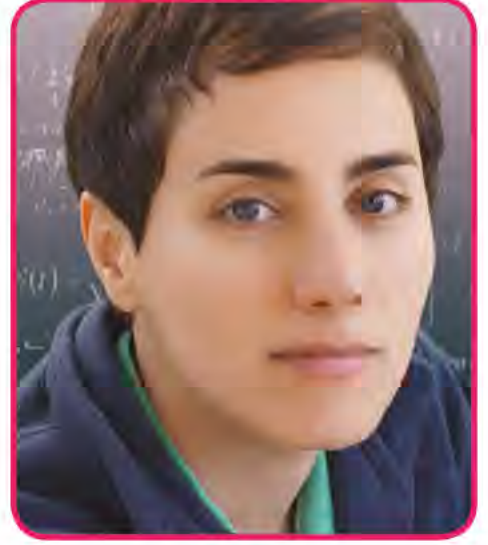


### KADIN MATEMATİKÇİLER

Matematik alanında Nobel Ödülü yoktur. Bunun yerine matematikteki en büyük ödül, “Field Madalyası”dır. 1936 yılından bu yana verilen bu ödül, 2014 yılında ilk defa bir kadın, İranlı matematikçi Maryam Mirzakhani kazandı. Mirzakhani, şimdilik Field Madalyası sahibi tek kadındır.

Türkiye’de ve dünyanın birçok ülkesindeki matematikçiler, 12 Mayıs tarihini Maryam Mirzakhani anısına Kadın Matematikçiler Günü ilan ettiler.

Prof. Dr. İnci ERHAN



(İlk üç soruyu yukarıdaki metne göre yanıtlayınız.)

1. Aşağıdaki cümlelerden doğru olanların başındaki yay ayraçlara “D”, yanlış olanlara “Y” yazınız.

- ( ) Matematik alanında Nobel Ödülü yoktur.
- ( ) Metin, öyküleyici bir metindir.
- ( ) “Field Madalyası”nı kazanan çok sayıda kadın matematikçi vardır.
- ( ) Maryam Mirzakhani, “Field Madalyası” sahibi tek kadın matematikçidir.
- ( ) Metin, bir düzyazı örneğidir.

2. Aşağıdaki sorulardan hangilerinin yanıtı metinde vardır? İşaretleyiniz.

- ( ) Nobel ödülleri hangi dallarda verilir?
- ( ) Field Madalyası kaç yıldır verilmektedir?
- ( ) Field Madalyası’nı kaç kadın kazanmıştır?
- ( ) Kadın Matematikçiler Günü ne zaman kutlanıyor?

3. Maryam Mirzakhani’ye soru sorma şansınız olsaydı ne sorardınız? İki soru hazırlayarak aşağıya yazınız.

1. soru

2. soru

## 6.TEMA DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI



4. Aşağıda verilen kelime dizilerinden cümle özelliği taşıyanların başındaki kütüğe "C" yazınız. Bu cümlelerin sonuna uygun noktalama işareti koyunuz.

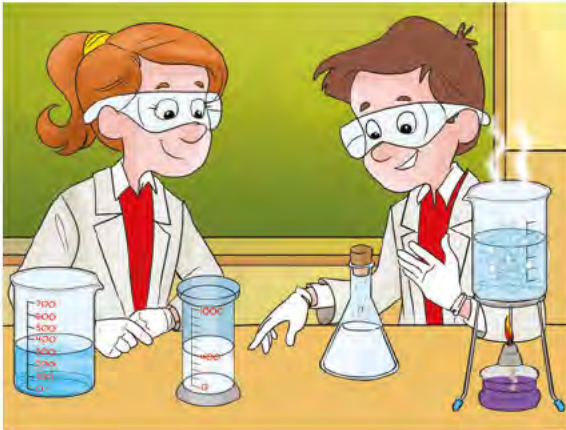
- Teknolojinin olumsuz yönleri de var mı
- Gün geçiyor yeni keşifler
- Çalışkan bilim insanı ve merak
- Bir de uzaya yolculuk yaparmışız

5. Aşağıdaki metni okuyunuz. Metnin anlatımında akışı bozan cümlelerin başındaki yaya ayraçın içine "X" işareti koyunuz.

( ) Hava karardıktan sonra doğu ufku üzerine bakın. ( ) Orada, birçok yıldızdan oluşan belirgin bir yıldız kümesi göreceksiniz. ( ) İnsanlar en eski zamanlardan bu yana gökyüzünü merak etmiştir. ( ) Ülker ya da Yedi Kız Kardeş adlı bu kümeyi, birçokunuz daha önce fark etmişsinizdir. ( ) Ülker, gökyüzündeki en parlak yıldız kümesidir. ( ) En önemli özelliklerinden biri, genç yıldızlardan oluşmasıdır. ( ) Küme, yaklaşık 100 milyon yaşındadır. Bu, pek de küçük bir yaş gibi görünmese de bir yıldızın milyarlarca yıl parladığını düşünürsek kümeye ait yıldızların henüz "çocuk yaşta" olduklarını söyleyebiliriz.

Bilim Çocuk

6. Aşağıdaki yazma alanlarına, görsellerde anlatılanlara ve altta verilen noktalama işaretlerine uygun cümleler yazınız.



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

!

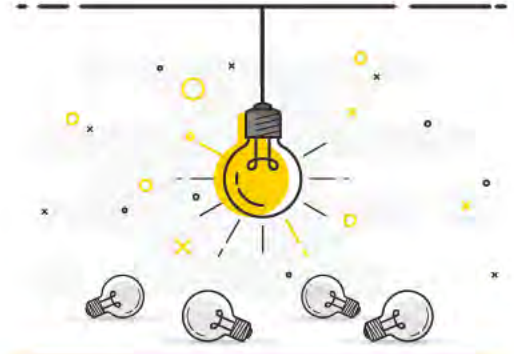




.....

.....

.....



.....

.....

.....



7. Evinizde kullanılan basit bir teknolojik araç belirleyiniz. Bu aracı kullanan bir aile bireyinize aşağıdaki soruları sorunuz. Daha sonra, edindiğiniz bilgilerden yararlanarak bir A4 kâğıdı üzerinde, aracın nasıl çalıştığını aşama aşama anlatan bir kullanma kılavuzu oluşturunuz Kullanma kılavuzunuzda basit şekil ve sembollere de yer veriniz.

### SORULAR

- Bu araç hangi amaçla kullanılır?
- Aracın kullanımında tehlike yaratacak, uyarı gerektiren bir durum var mıdır?
- Aracın üzerindeki her bir düğme veya butonun görevi nedir?
- Araç nasıl çalıştırılır?
- Araç nasıl kullanılır?
- Araç nasıl durdurulur?

8. Aşağıdaki metinde yabancı dillerden dilimize geçen kelimeler yer almaktadır. Bu kelimelerin Türkçelerini kullanarak metni yeniden yazınız.

Hafta sonu babamla elektronik eşyaların satıldığı bir mağazaya gittik. Mağazada joystickler, çeşit çeşit computerlar, uzaktan bağlanabilir mouselar ve daha neler neler vardı. Teknolojinin bu kadar hızlı gelişmesi gerçekten de çok şaşırtıcı değil mi?

.....

.....

.....

.....

7. TEMA

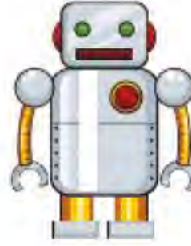
# ÇOCUK DÜNYASI



## 1. METİN

### HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Aşağıdaki yazma alanına, “Bir çocuk neler ister?” sorusunun cevaplarını yazınız.



.....

.....

.....

2. Bir müzeye sanal bir gezi yapmaya ne dersiniz? Örneğin Anıtkabir’i, İstanbul Oyuncak Müzesi’ni, TÜBİTAK Konya Bilim Merkezi’ni, Rahmi Koç Müzesi’ni, Miniaturk’ü, Göbeklitepe’yi, Ayasofya Müzesi’ni vb. evinizden ziyaret edebilirsiniz. Bunun için ilgi duyduğunuz müzeyi veya müzeleri belirleyiniz. Aile büyüklerinizden de yardım alarak internetten bir müze gezisi gerçekleştiriniz.



Aşağıdaki metni noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli okuyunuz ve ilgili çalışmaları yapınız.

### GÜNEŞ’İN UYUDUĞU YER

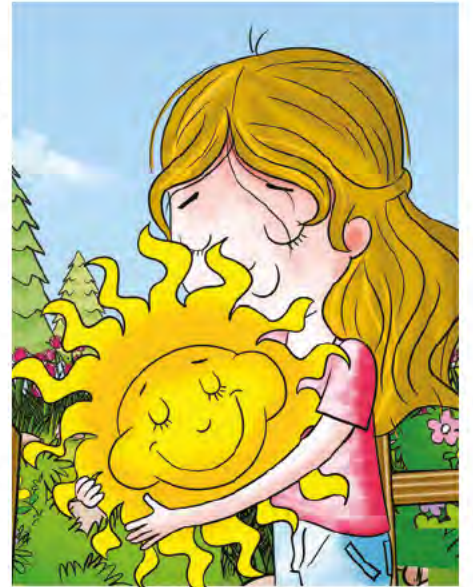
Güneş sayısız defa doğup batmaktan yorulmuştu. Birazcık uyumak istedi. “Nerede uyuyabilirim?” diye düşündü. Belki yeryüzünde uyuyacak bir yer bulabilirdi.

Denize sordu:

- Affedersiniz, öyle çok yorulduğum ki... Acaba sizin üzerinizde uyuyabilir miyim?

Deniz:

- Üzerimde uyumanızı isterdim ama öyle sıcaksınız ki üzerime yattığınızda kuruyuverir giderim. Ben kurursam balıkların da hepsi ölür, dedi.





Güneş, denizde uyuyamayacağını anlamıştı. Bu kez yağmur yüklü buluta sordu. İnsanların yağmura ihtiyacı olduğunu anlattı bulut. Güneş üzerinde uyursa sular buharlaşır, yağmur yağmazdı. Güneş, oradan da ayrıldı.

Bahçede küçük bir çocuk gördü. Çocuk, elindeki papatyanın yapraklarını sayıyordu.

Güneş çocuğa seslendi:

- Güzel çocuk, rica etsem kollarında uyuyabilir miyim?

Çocuk sevinçle ellerini çırparak:

- Tabii, gelsene dedi ve kollarını iki yana açtı.

Güneş hafifçe çocuğun kollarına inerken bahçe şaşırdı, karıncalar şaşırdı.

Ceviz ağacı, kiraz ağacı, akasya ağacı şaşırdı. Serçeler şaşırdı, papatya şaşırdı.

Çocuk hiç ama hiç şaşırmamıştı. Sonra uyuması için güneşi kalbine yatırdı.

Güneş gerçekten de çok yorgundu. Çocuğun kalbinde tatlı bir uykuya daldı. Çocuk, papatyanın yapraklarını saymaya devam etti. Kimi günler, güneşi gökyüzünde göremezseniz sakın telaşlanmayın. Çünkü o, yine yorulmuş ve uyuyabileceği tek yere gitmiştir.

O küçük kalbe ...

Mevlana İdris ZENGİN

## 1. ÇALIŞMA

Aşağıdaki çalışmalarını “Güneş’in Uyuduğu Yer” adlı metne göre yapınız.

• Güneş’in çocuğun kalbinde uyumasına bahçe, karıncalar, ağaçlar, serçeler ve papatya neden şaşırmış olabilir? Açıklayınız.

.....

• Metindeki olaylardan bazıları karışık olarak aşağıda verilmiştir. Bu olayları, metnin akışına göre, cümlelerin başına rakam yazarak sıralayınız.

- ☀ Güneş’in uyumak için yer aramaya başlaması
- ☀ Güneş’in, buluta “Üzerinde uyuyabilir miyim?” diye sorması
- ☀ Güneş’in yorulması
- ☀ Çocuğun Güneş’i kabul edip kalbinde uyutması
- ☀ Güneş’in, denize “Üzerinde uyuyabilir miyim?” diye sorması

• Aşağıdaki sözcükleri de kullanarak metnin konusunu yazınız.

yorulmak

Güneş

kalp

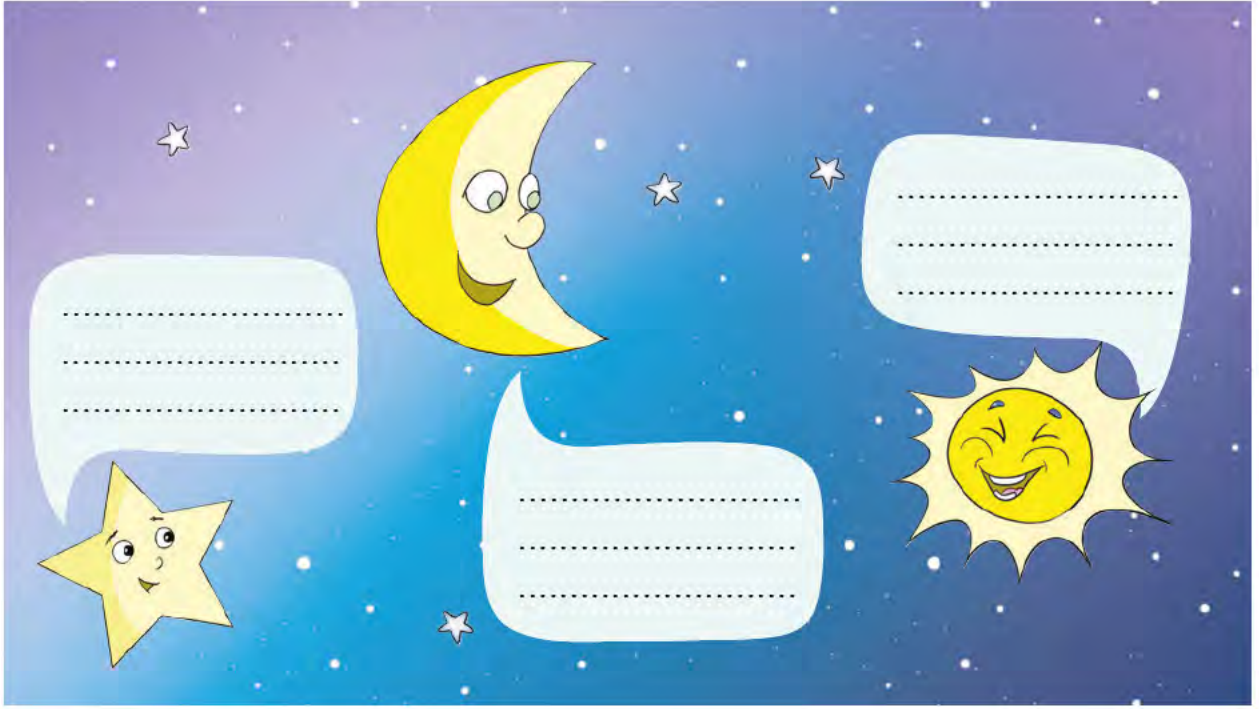
.....

• Aşağıdakilerden hangisi metnin ana düşüncesidir? Yuvarlak içine alınız.

- A) Çocukların yüreği herkesin sevgisini alabilecek kadar geniştir.
- B) Aradığımız sevgiyi bulabilmek için çok çaba göstermeliyiz.
- C) Güneş her gün doğup battığı için çok yorgun olur.

## 2. ÇALIŞMA

Aşağıda, Güneş, Ay ve Kutup Yıldızı kendi aralarında kimin insanlık için daha yararlı olduğunu tartışıyor. Konuşma balonlarını bu tartışma doğrultusunda doldurunuz.



## 3. ÇALIŞMA

Aşağıdaki hikâye haritasını inceleyiniz. “Güneş’in Uyuduğu Yer” metninde yer almayan unsurların üzerine “X” işareti koyunuz.

### OLAY

- Mevsimlerin bir-biriyle yarışması
- Güneş’in dinlenecek bir yer araması

### ZAMAN

- Herhangi bir zamanın akşam vakti
- Bir kış sabahı

### Güneş’in Uyuduğu Yer



### KİŞİLER (VARLIKLAR)

- Güneş
- Deniz
- Yıldız
- Çocuk
- Bulut

### YER

- Yeryüzü
- Bahçe
- Çocuk parkı

#### 4. ÇALIŞMA

Aşağıdaki görselde yer alan çocuklar oyun oynamaya ve ebeyi de oyun tekerlemesi söyleyerek seçmeye karar vermişlerdir. Hangi çocuğun söylediği bir oyun tekerlemesidir? İşaretleyiniz.



#### 5. ÇALIŞMA

A) Aşağıdaki fıkrada verilen yay araçların içine uygun noktalama işaretlerini yazınız.

##### Belki Ağaçtan Öteye Bir Yol Düşer

Nasreddin Hoca'nın yaşadığı köyde çocuklar ona bir şaka yapmayı düşünmüşler ( ) Yoldan geçerken uçurtmalarının ağaca takıldığını söyleyip onu ağaca çıkarmaya ve ayakkabılarını alıp kaçmaya karar vermişler ( ) Hoca yolun başına gelince uçurtmalarını ağaca takıp ağlamaya başlamışlar. Bunu gören Hoca ( )

( ) Ne oldu çocuklar ( ) demiş ( )

Çocuklar ( )

( ) Hocam uçurtmamız ağaca takıldı ( ) Biz çıkıp kurtaramadık ( ) Bize yardımcı olur musunuz ( ) demişler.

Hoca hemen ( )

( ) Tabii ki ( ) demiş ve ayakkabılarını çıkarıp çantasına sokuşturmuş.

Bu durumda çocuklar ( )

( ) Hoca'm neden ayakkabılarını yanına alıyorsun ( ) diye sormuşlar ( )

Nasreddin Hoca gülerek ( )

( ) Belli mi olur çocuklar belki yaptığım bu iyiliğe karşı Rabb ( ) im ( ) bana ağaçtan öteye bir yol ikram eder ( ) demiş ( )

Nasrettin Hoca Fıkraları

**B)** Siz olsaydınız çocuklara ne cevap verirdiniz? Çocuklara söylemek için siz de aşağıya komik bir cevap yazınız.

.....

.....

.....

## 6. ÇALIŞMA

Aşağıdaki yönergeleri uygulayınız.

- Birkaç arkadaşınızla bir araya gelip onlardan, aile büyüklerinin oynadığı ve sizin bilmediğiniz bir oyunu öğrenmelerini (size anlatacak ve öğretecek kadar) isteyiniz.
- Her biriniz, öğrendiğiniz oyunu anlatınız.
- Birlikte oynamak üzere bir oyunu belirleyiniz (sayınızı ve oyun alanını dikkate alarak).
- Oyununu seçtiğiniz arkadaşınızdan bir kere daha sözlü olarak oyunun yönergelerini söylemesini isteyiniz.
- Varsa oyun için gerekli malzemeyi bir araya getirdikten sonra oyunu, yönergelerine uygun olarak oynayınız.
- Oyunu oynadıktan sonra bu oyunla ilgili duygu ve düşüncelerinizi aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

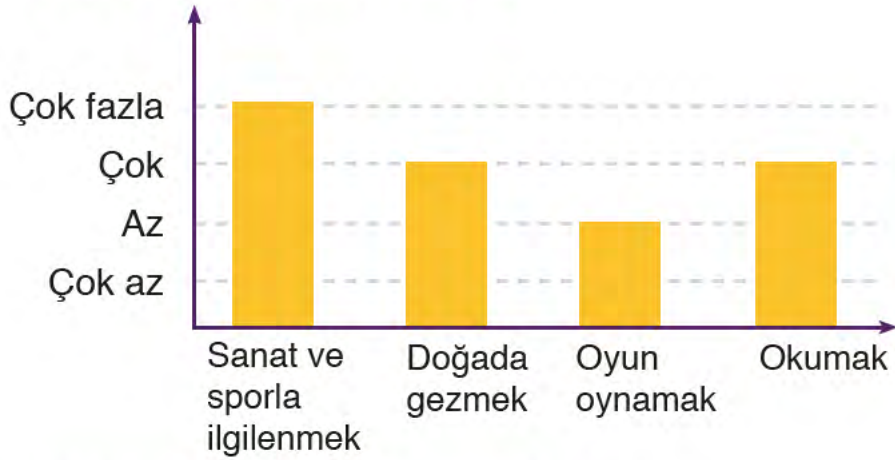
## 7. ÇALIŞMA

Aşağıdaki görselleri inceleyiniz. Bu görsellerde anlatılan etkinliklerin neler olduğunu düşününüz. Daha sonra, siz de Emin'in 1. grafikte yaptıklarını dikkate alarak 2. grafiği doldurunuz.

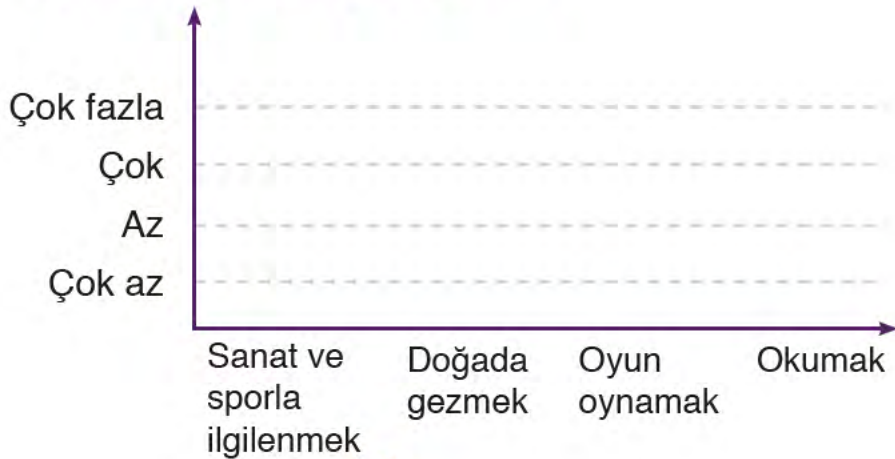




### EMİN'İN ETKİNLİK GRAFİĞİ



### BENİM ETKİNLİK GRAFİĞİM



## 2. METİN

### HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Çocuk olarak sahip olduğunuz hakları aşağıdaki balonlara yazınız. (Bu konuda, aile büyüklerinizden yardım alabilir, internet vb. kaynaklardan yararlanabilirsiniz.)



2. Sahip olduğunuz çocuk haklarından da yararlanarak büyüklere mesaj veren bir slogan (etkili, kısa söz) cümlesi oluşturup aşağıya yazınız.



Aşağıdaki şiiri okuyup alta verilen kelimeleri şiirde boş bırakılan yerlere, şiirin anlamını tamamlayacak şekilde yazınız. Daha sonra çalışmalarını yapınız.

kırlara

kuş

oyynamaktan

dizeleri

### ŞİİR BİZDE KALDI

Mavi mine ..... koştu.  
Şiirini bizde unuttu.  
Kedi coştı,  
..... uçtu.  
Güneşi gülme krizi tuttu.

Koşup .....  
Hiçbirinin yazmaya  
Vakti yoktu.  
Bizde kaldı şiirleri...  
Onun için biz yazdık,  
Bu .....

Aytül AKAL



### 1. ÇALIŞMA

Okuduğunuz şiirde geçen bir eş sesli kelimenin farklı anlamları aşağıda verilmiştir. Bu kelimeyi bularak kelimenin şiirde kullanılan anlamını "X" ile işaretleyiniz. Kelimeyi iki anlamıyla da cümlede kullanınız.

( ) Şehir ve kasabaların dışında kalan, çoğu boş ve geniş yer, dağ bayır.

**Cümlem:** .....

( ) Beyazla az miktarda siyahın karışmasından oluşan renk.

**Cümlem:** .....

### 2. ÇALIŞMA

Aşağıdaki ifadeleri "Şiir Bizde Kaldı" adlı metne göre değerlendiriniz. Doğru olan ifadelerin başına "D", yanlış olanların başına "Y" yazınız.

- ( ) Metin, bir şiirdir ve dizelerden oluşmuştur.
- ( ) Metnin konusu, çocuk haklarıdır.
- ( ) Şiirde söz edilen tüm varlıklar mutludur.
- ( ) Çocukların oynamaya pek vakti yoktur.
- ( ) Şiirin başlığı şiire uygundur.
- ( ) Her dizenin büyük harfle başlaması gerektiği kuralına uyulmuştur.

### 3. ÇALIŞMA

Aşağıda, bir bölümü boş bırakılan cümleler verilmiştir. Verilen kelimelerden uygun olanları kullanarak cümleleri tamamlayınız.

hayalî

gerçek

yalan

- Şiirde, Güneş'i gülme krizinin tutması, .....  
yani gerçekte yaşanması mümkün olmayan bir olaydır.
- Şiirde, kuşların uçması, çocukların oyun oynaması, .....  
..... yani yaşanması mümkün olan olaylardır.

### 4. ÇALIŞMA

Aşağıdaki yönergeleri uygulayınız.

- ➔ <https://www.eba.gov.tr/ses/dinle/467044fe4615b462444bbb39e003ba1b-fe0b77e2cc001> adresindeki "Oyun İster Bazen Büyükler" adlı şarkıyı dinleyiniz. Şarkıda anlatılan hikâyenin "...içlerinden ikisi karşı çıkmış." bölümüne geldiğinizde hemen şarkıyı durdurunuz.
- ➔ Hikâyenin devamında ne olduğunu ve hikâyenin nasıl bittiğini tahmin ediniz.
- ➔ Tahmininizi çalışmanın sonunda verilen "Barış İsteyen Ülke" adlı metnin devamı olarak yazınız.
- ➔ Yazınızda, yazım ve noktalama kurallarına uymaya, yabancı kelimelerin Türkçe karşılıklarını kullanmaya, olay akışını sırasıyla vermeye, eş sesli kelimeleri anlamlarına uygun kullanmaya özen gösteriniz.
- ➔ Metninizi tamamladıktan sonra şarkının devamını dinleyiniz.

#### Barış İsteyen Ülke

Çok uzakta bir ülke varmış. Bu ülkenin halkı barış içinde yaşamak, çocuklarını mutlu bir şekilde büyütmek istiyormuş. Bunun için ne yapmaları gerektiğini düşünüp taşınmışlar ve silahları bırakma kararı almışlar.

Tam barış kararını uygulayacakları zaman içlerinden ikisi karşı çıkmış.

.....

.....

.....

.....

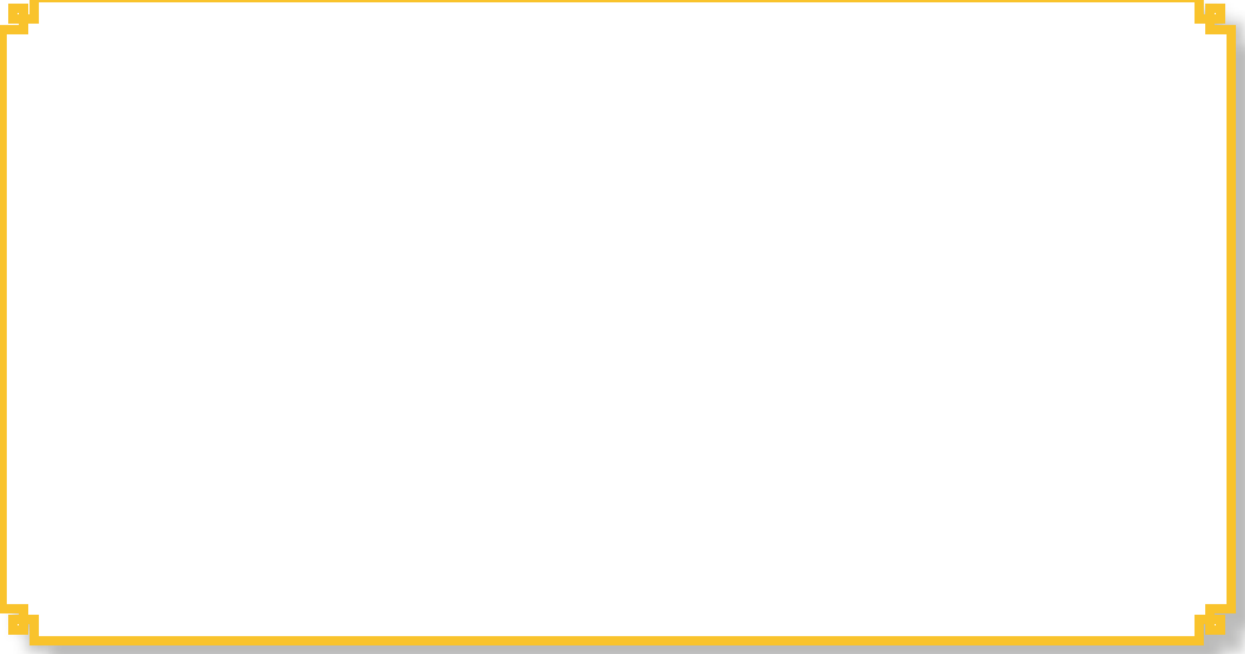
.....



## 5. ÇALIŞMA

**A)** “Oyun İster Bazen Büyükler” şarkısına göre çocukların ve büyüklerin dünyalarında neler vardır? Şarkıyı bir daha dinleyip hissettiklerinizin resmini çiziniz.

### ÇOCUKLARIN DÜNYASI



### BÜYÜKLERİN DÜNYASI



**B)** Şarkıyı dinleyip resmini yaptığınız çocuk dünyasını, aile üyelerinize konuşmadan canlandırmak için bir çalışma yapınız. Canlandırmanızı yaptıktan sonra onlardan neyi anlatmak istediğinizi tahmin etmelerini isteyiniz.

## 6. ÇALIŞMA

Aşağıdaki noktalama işaretleri cümlelerini kaybetmişler. Onları oklar yardımıyla cümlelerine taşıyınız.

### BENİ CÜMLEME GÖTÜRÜR MÜSÜN?



• Eskiden ne güzel sokak oyunları oynanırdı ( ) toplu saklambaç, körebe, birdirbir, çelik çomak, istop...

• Önce en sevdiğimiz dondurmacıya gidip ( ) parkın oradaki ( ) dondurma yiyelim ( ) sonra da çocuk parkında oynayalım.



• Kimler film izlemek istiyor ( )

• Annem, ( ) Hadi, ip atlayalım. ( ) deyince tüm çocuklar ona şaşkınlıkla baktı.

• Güneş ( ) in bana göz kırptığını gördüm. Hatta benimle konuştu.



• ( ) Merhaba yalnız çocuk, sana arkadaşlık etmemi ister misin?

• Oyun oynamak için harika bir gün( ) müş.

• ( ) Yaşasın ( ) Yarın pikniğe gideceğiz.



## 7.TEMA ÇOKTAN SEÇMELİ SORULAR



Aşağıda verilen sorularda doğru seçeneği işaretleyiniz.

“Bu bahar havası, bu bahçe;  
Havuzda su şırıl şırıldır.  
Uçurtmam bulutlardan yüce,  
Zıpızıplarım pırıl pırıldır.  
Ne güzel dönüyor çemberim;  
Hiç bitmese horoz şekerim!”

(İlk beş soruyu yukarıdaki metne göre cevaplayınız.)

1. Metinde duygularını anlatan kimdir?

- A) Yaşlı bir insan
- B) Bir çocuk
- C) Genç bir insan

2. Metinde anlatılan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mutluluk
- B) Karamsarlık
- C) Yalnızlık

3. “ Bu metin bir ..... alınmıştır.” cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelebilir?

- A) Şiirden
- B) Fabldan
- C) Günlükten

4. Aşağıdakilerden hangisi bu metne başlık olarak seçilemez?

- A) Horoz Şekerim
- B) Teknoloji ve Çocuk
- C) Çocuk ve Oyun

5. Metinde, bazı varlıkların özellikleri verilmiştir. Buna göre aşağıdakilerden hangisi hatalıdır?

- A) Bulutlardan yüce bir uçurtma
- B) Şırıl şırıl akan su
- C) Kocaman bir bahçe

6. “Fıkralar; hem güldürür hem ..... ” cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelebilir?

- A) Ağlatır
- B) Düşündürür
- C) Kızdırır

7.

Çocuklar	Bilgisayar Oyunları	Sokak Oyunları	Zekâ Oyunları
Kız Çocuklar			
Erkek Çocuklar			

20 çocuğa en sevdikleri oyun türleri sorulmuş ve yukarıdaki tablo oluşturulmuştur. Tabloya göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) En az tercih edilen oyun türü, zekâ oyunlarıdır.
- B) Erkek çocuklar bilgisayar oyunlarını, kız çocuklar zekâ oyunlarını daha çok tercih etmektedir.
- C) Kız çocuklar bilgisayar oyunlarına daha az ilgi duymaktadır.



Ah Sevgili Dostum,

Anne babaların en çok istedikleri şey, çocuklarının odalarına girip oyun oynamalarıdır. Ve bunu yaparken sessiz olmamızı isterler. Gürültülü oyunlar onları kızdırır. Ayrıca ortalığı dağıtmamamızı isterler. Mümkünse odamız her zaman derli toplu olmalıdır. Hele hele odamızı kirletmeyi, yerlere su dökmeyi, boya damlatmayı falan aklımızın ucundan bile geçirmememiz lazım. Koşmalı, zıplamalı, hoplamalı oyunlar mı? Asla! Bir yerimize bir şey olmasından çok korkaklar. Arkadaşlarımızın gelmesi, bir süre onunla takılacağımız için onları mutlu eder ama gürültü etmememiz ve evi dağıtmamamız şartıyla...

Tüm bu engellere rağmen yine de "Hadi, odana git de biraz oyun oyna." cümlesi en çok kullandıkları cümlelerden biridir.

Bence onlar oyun oynamanın ne demek olduğunu bilmiyorlar. Hadi onlara oynamayı öğretelim. Annen ya da baban sana "Hadi git ve odanda biraz oyun oyna." cümlesini ilk kurduğunda "Hadi gel birlikte oynayalım." diye cevap ver ve bir hafta boyunca her akşam annenle babanla oyun oyna. Bakalım nasıl oluyormuş!

Şermin ÇARKACI

(İlk dört çalışmayı yukarıdaki metne göre yapınız.)

1. Aşağıdaki cümlelerden doğru olanların başına "D", yanlış olanların başına "Y" yazınız.

- ( ) Metin, mektup şeklinde yazılmıştır.
- ( ) Yazar büyüklerin çocuklarıyla ilgili kaygılarına katılmaktadır.
- ( ) Metinde hitap ifadeleri kullanılmıştır.
- ( ) Metnin konusu, büyüklerin çocuk dünyasından uzak olması ve onları anlamamalarıdır.

2. Yazarın metinde ifade ettiği düşüncelere katılıyor musunuz? Bu konudaki görüşünüzü aşağıda boş bırakılan yerlere yazınız.

Yazarın düşüncelerine ..... (katılıyorum / katılmıyorum)

Çünkü.....

.....

3. Yazarın metinde söz ettiği sorun nedir? Yazar, bu sorun için nasıl bir çözüm önermiştir? Sizin bu soruna çözüm öneriniz nedir? Yazınız.

Metinde söz edilen sorun: .....

Yazarın çözüm önerisi: .....

Benim çözüm önerim: .....

## 7.TEMA DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI



4. Anne ve babalar çocuklardan neler ister? Siz, anne ve babanızdan neler istersiniz? Bu istekleri aşağıdaki tablolara maddeler hâlinde yazınız.

BÜYÜKLERİN İSTEKLERİ
* .....
* .....
* .....
* .....
* .....
* .....
* .....
* .....

ÇOCUKLARIN İSTEKLERİ
* .....
* .....
* .....
* .....
* .....
* .....
* .....
* .....

5. Eğer siz “savaş ve yoksulluk yaşayan, anne ve babalarını kaybeden, acılar çeken, ülkelerinden ayrılmak zorunda kalan çocuklar”ın temsilcisi olsaydınız onlar adına insanlara neler söylemek isterdiniz? Konu hakkında çeşitli iletişim kaynaklarında yayımlanan haberleri de düşünerek değinmek istediklerinizi tasarlayıp bir konuşma hazırlayınız. Konuşmanızı aile üyelerinize ve arkadaşlarınıza yapınız.

6. Aşağıda, “saklambaç” oyununun nasıl oynandığı karışık bir şekilde anlatılmıştır. Cümleleri oyunun aşamalarına göre sıralayarak numaralandırınız.

- (....) Sayma işlemi bitince ebe, arkadaşlarını bulmaya çalışır.
- (....) Ebe, arkası dönük bir şekilde yüze kadar saymaya başlar.
- (....) Saklambaç oynarken bir kişinin ebe olması gerekir.
- (....) Oyuncular önce sayışarak ebeyi belirler.
- (....) Ebe, saymaya başladığında arkadaşları bir yerlere saklanır.

7. Aşağıdaki kelime çiftlerinden doğru yazılanları yuvarlak içine alınız.

herkes ★ herkez

yanlış ★ yallış

eylence ★ eğlence

süpriz ★ sürpriz

şöför ★ şoför

laboratuar ★ laboratuvar

## 7.TEMA DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI



8. Görselleri verilen eş sesli kelimeleri bulup farklı anlamlarıyla birer cümlede kullanınız.



# 100

1. cümle: .....

2. cümle: .....



1. cümle: .....

2. cümle: .....



1. cümle: .....

2. cümle: .....

9. Aşağıda, “ünlem, soru işareti ve nokta”nın yanlış kullanıldığı cümlelerin sonundaki kutucuğa “X” işareti koyunuz.

Her gün kitap okuyorum!

Yaşasın, ödül aldım!

Pandemi bitince hayatımız normale dönecek mi?

15.08.2020’de tatile gideceğiz.

Yarasaların nasıl uçtuğunu öğrendim?

Sınıf listesinde 5. sıradayım.

Güzel yazmak için özen gösterdin mi?

# 8. TEMA

## ÇEVRE, SAĞLIK VE SPOR



## 1. METİN

### HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Aşağıdaki kafesi gören kuşların bu kafesle ilgili neler konuşuyor olabileceklerini konuşma balonlarına yazınız.



2. İçindeki tüm canlılarla beraber daha sağlıklı bir dünyada yaşamak için siz neler yapıyorsunuz? Yazınız.

.....

.....

.....



Aşağıdaki metni noktalama işaretlerine dikkat ederek sessiz bir şekilde okuduktan sonra ilgili çalışmaları yapınız.

### GEZMEYİ SEVEN AĞAÇ

Yemyeşil bir bahçede yaşayan bir ağaç varmış. Yaramaz bir çocuk gibiymiş bu ağaç, içi içine sığmazmış. Ama bütün diğer ağaçlar gibi o da toprağa bağlı, yerinden hiç kıpırdamadan büyümek zorundaymış.

Oysa o; çocuklar gibi koşup oynamak, dağlara tırmanmak, denizde yüzmek istermiş. Çevresindeki evlerin içlerini de merak edermiş. Kırmızı damlı, cam pencereli evlerin kapılarından çocuklar girer çıkarmış. Ağaç, onların içeride neler yaptığını, evlerinin içinin neye benzediğini çok merak edermiş.

Zavallı ağaç... Kökleriyle topraktan besleniyor, yapraklarıyla nefes alıyor ama yürüyemiyormuş. Gezemiyor, dolaşamıyor, koşamıyormuş. Günlerini, aylarını hep aynı yerde kıpırdamadan durarak geçirmek zorundaymış.

Yaz mevsiminin bitimde bir gün, tatlı tatlı bir sonbahar rüzgârı esmiş. Gezmeyi seven ağacın çevresinde dans edip durmuş, ağacı güldürmeye çalışmış. Ama boşuna! Ağaç o kadar üzgünmüş ki...

"Neden böyle üzgünsün?" diye sormuş rüzgâr, ağaca.



“Nasıl üzgün olmayayım ki?” demiş ağaç. “Dünyadaki bütün canlılar yürüyor, koşuyor, yüzüyor, ya da uçuyor. Ya ben? Ben burada toprağa çakılıp kalmışım. Oysa dünyayı gezip dolaşmak, yeni yerler görmek isterdim.”

“Üzülme!” demiş rüzgâr. “Bir çaresini buluruz elbet. Yapraklarından birini bana ver.”

Rüzgâr biraz kuvvetlice esmiş, ağacın bir yaprağını koparmış. Sonra yaprağını aldığı gibi püff diye evlerden birinin açık penceresinden içeriye üflemiş. Yaprak salına salına odanın ortasına düşmüş.

“İşte gördün mü?” demiş rüzgâr. “Evin içine girdin bile. Başka gitmek istediğin yerler var mı?”

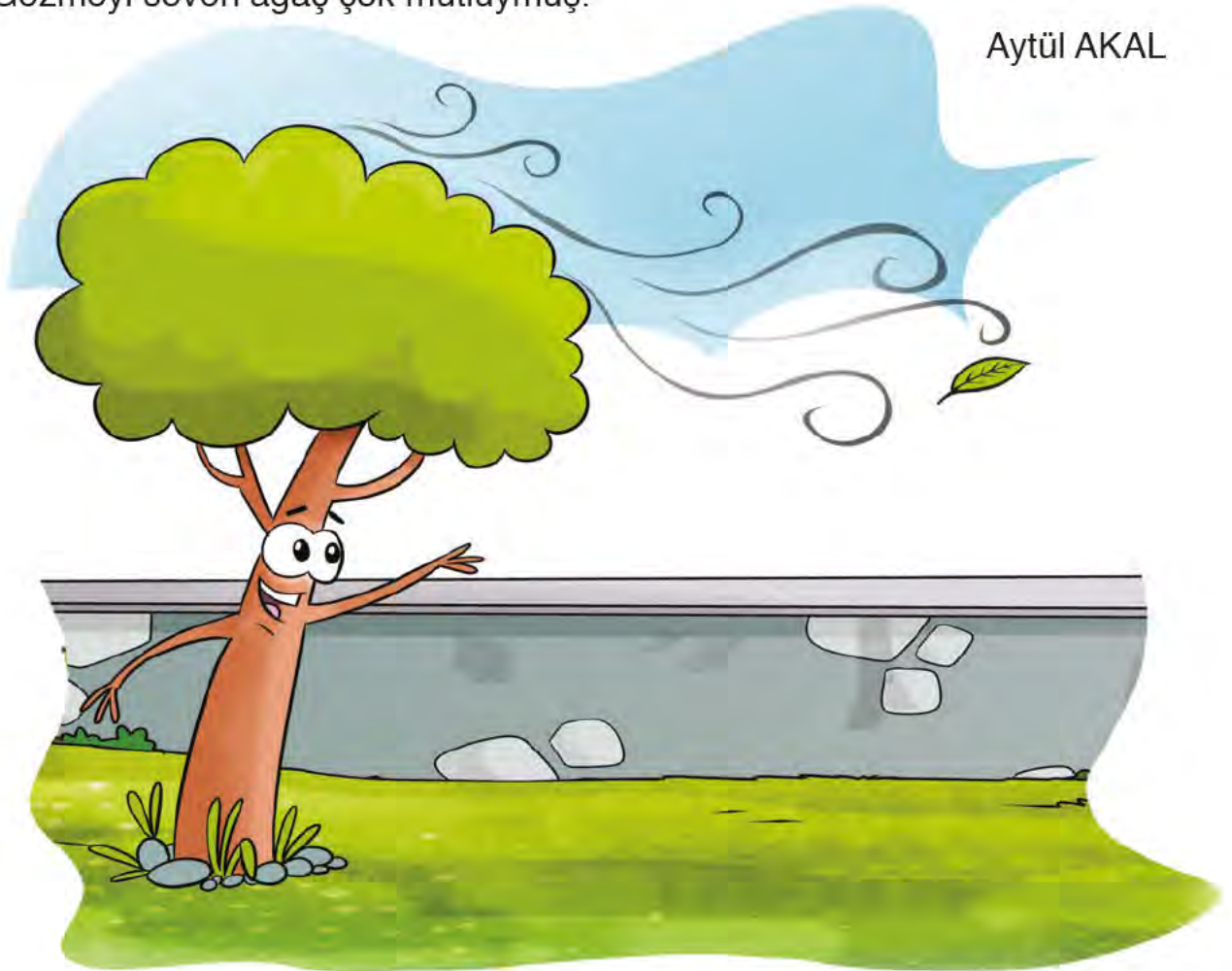
“Evet, evet!” demiş ağaç sevinçle. Bir yaprağını daha rüzgârın esintisine bırakmış. Rüzgâr yaprağı uçurup yakınlardaki derenin suyuna bırakmış. Dere, yaprağı sürükleyip çok uzaklardaki denize götürecekti.

Sevinç içindeymiş ağaç. Sararan yapraklarını teker teker rüzgâra bırakıyor, her yaprak geze dolana, uça savrula bir başka yere gidiyormuş. Bir arabanın sileceklerine sıkışan yaprakları ise çok uzaklardaki başka ülkelere doğru yola koyulmuş.

Sonunda ağacın hiç yaprağı kalmamış. Ama olsun! Zaten sonbaharda yaprakları hep dökülürmüş. İlkbahar geldiğinde yeniden yapraklanacak değil miymiş? Bir sonraki sonbaharda yapraklarını nereye göndereceğinin hayalini şimdiden kurmaya başlamış bile.

Gezmeyi seven ağaç çok mutluymuş.

Aytül AKAL

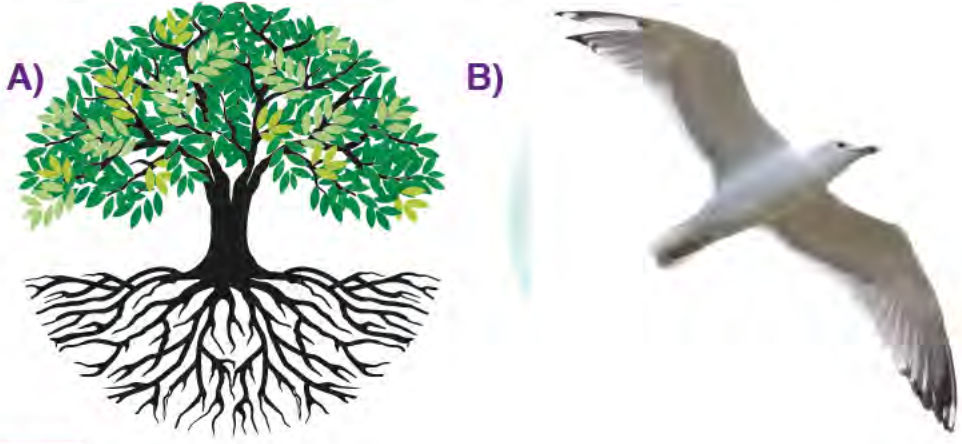


## 1. ÇALIŞMA

Metinde geçen “toprağa çakılı kalmak” ve “dünyayı gezip dolaşmak” ifadelerinin anlamını metinden hareketle tahmin etmeye çalışınız. Bu ifadelerin kullanıldığı aşağıdaki cümlelerin, hangi görseldeki varlık tarafından söylenmiş olabileceğini görsele ait harfi kullanarak belirtiniz.

( ) Var olduğumdan beri ben hep buradayım. Bir kere bile yerimden kımıldamadım. Yaşamım, toprağa çakılı bir şekilde geçiyor ve ben bundan şikâyetçi değilim. Çünkü toprak benim yaşam kaynağım.

( ) Ben asla bir yerde durup kalamam. Göklerdeki yolculuğum hiç bitmez. Oradan oraya gezip dünyayı dolaşabilirim.



## 2. ÇALIŞMA

Aşağıdaki soruları “Gezmeyi Seven Ağaç” metnine göre cevaplayınız.

• Metinde anlatılan ağaç nasıl bir ağaçmış, nasıl bir yerde yaşıyormuş?

.....  
.....

• Ağacın sorunu neymiş, ne yapmak istiyormuş?

.....  
.....

• Ağaca kim, nasıl yardım etmek istemiş?

.....  
.....

• Ağaç mutlu olmuş mu? Neden?

.....  
.....

• Siz Ağacın yerinde olsaydınız mutlu olmak için ne yapardınız? Yazınız.

.....  
.....

### 3. ÇALIŞMA

Aşağıdaki görselleri inceleyiniz. Görsellerdeki dünyaların duygu durumunu zıt anlamlı iki kelimeyi kullanarak ifade ediniz.



.....DÜNYA



.....DÜNYA

### 4. ÇALIŞMA

“Gezmeyi Seven Ağaç” metninde, ağacın oynamak istemesi hayal ögesi-yken sonbahar rüzgârının esmesi gerçek ögedir. Buna göre siz de metinden hayal ve gerçek olan üçer öge belirleyerek bunları aşağıdaki tabloya yazınız.

GERÇEK	HAYAL

### 5. ÇALIŞMA

Aşağıdaki dördlüğü okuyunuz. Altta verilen görselleri inceleyip seçtiğiniz bir görselle ilgili duygu ve düşüncelerinizi dördlükteki gibi ifade ediniz.



#### DOĞUM

Tüm ağaçlar anne şimdi  
Yakında doğuracaklar  
Ve doğan çocuklarına  
İLKBAHAR adını verecekler

Türkan GEDİK



.....

.....

.....

.....

## 6. ÇALIŞMA

Aşağıda verilen kelime ve kelime gruplarından en az üçünü kullanarak "çevre bilinci" konusunda bir slogan oluşturunuz. Sloganınızı yazdığınız alanı mesaj içerikli sembollerle süsleyiniz.

- KÜRESEL ISINMA • SULARIN KULLANIMI • DOĞA SEVGİSİ
- GERİ DÖNÜŞÜM • KURAKLIK • BUZULLARIN ERİMESİ
- HAYVANLAR • PLASTİK

.....

## 7. ÇALIŞMA

Aşağıdaki afişleri inceleyiniz. Siz de bir A4 kâğıdına, yukarıdaki çalışmada oluşturduğunuz sloganı destekleyen bir afiş tasarlayınız.



## 2. METİN

### HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Yandaki görseli inceleyerek okuyacağınız metnin konusunu tahmin ediniz.

Metnin konusuna yönelik tahminim: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2. Aşağıda Atatürk'ün bir sözü, kelimelerin yerleri değiştirilerek verilmiştir. Sözün doğru şeklini yazınız.

• zeki - çevik - severim - aynı - zamanda - sporcunun - ben - ahlaklısını

.....

.....

Mustafa Kemal Atatürk



Aşağıdaki metni noktalama işaretlerine dikkat ederek sessiz bir şekilde okuduktan sonra ilgili çalışmaları yapınız.

### MAJESTELERİNİN RÜYASI

Yıllar önceydi. Bir avuç şanslı Güney Afrikalı çocuk, kahramanlarıyla buluşmak için sabırsızlanıyordu; saatler bir türlü geçmiyordu. Fakirliğin kol gezdiği mahallelerine onlar için gelecekti...

Gençler, heyecanla doldurmuştu sınıfı. Bir anda öğretmenlerden biri kapıdan koşarak içeriye girmiş, ses kesilmişti. Okulda tansiyon yükselmişti, derken ansızın kapı açılmıştı. Sıcacık bir gülümsemeye o içeri dalmıştı.

Çocuklar nutku tutulmuş bir şekilde ona bakıyordu. O, bir kâğıdı kaptı, adını soyadını üstüne yazdı: Roger Federer (Racı Federer)!

Ortam biraz yumuşamışken cebinden çıkardığı muzu suratına yapıştırıp kocaman bir bıyık yaptığından kahkahalar yükselmişti. Biraz sohbetten sonra dışarı fırlamışlar, futbol oynamaya başlamışlardı. Öğretmenler, kızlar, erkekler... Hepsi topu kovalıyordu. O gün herkes mutluydu.

Derken 15 yaşındaki bir kız öğrenci ona dönerek “Yarınlar benim!” diye haykırdı. O an belki de ilk defa kortun dışında da yaşamlara dokunduğunu anlamıştı. Başarısı, hiç tanımadığı insanların geleceği demektir.

Annesi Güney Afrika’da doğduğundan, o topraklar hep ilgisini çekmişti. Yardım etmeye ilk oradan başlamış, sonra tüm kıtaya yayılmıştı. Yeryüzünün dört bir köşesinde doğal felaketlerden etkilenen insanlar için yardım toplamıştı. Açık artırmalarda raketini satmıştı. “Majesteleri” lakaplı tenisçi, on yılı aşkın süredir Birleşmiş Milletler İyi Niyet Elçisi’dir. Güney Afrika’da çocuklar yararına yapılan projelere destek olmak amacıyla kurulan Roger Federer Vakfından bugün 277 bin çocuk yararlanıyor. İsviçreli raket gelecek yıl için hedefinin bir milyon olduğunu söylüyor.

Birçoklarına göre tarihin en iyi tenisçisi o. Yıllara meydan okuyan Federer, dört ay sonra 36. yaşını bitirecek\*. Bu yılın ilk büyük turnuvasını kazanan efsanenin rekorları bir gün kırılrsa bile onu sadece hayranları değil, vakfı sayesinde hayata tutunan yüz binler asla unutmayacak. Sanki çocukların gönlüne taht kurmak, “Majesteleri” olarak adlandırılmaktan çok daha kıymetli, sizce de öyle değil mi?

*\*Roger FEDERER bin dokuz yüz seksen bir yılında doğmuştur.*

Ali Murat HAMARAT



## 1. ÇALIŞMA

Aşağıda anlamı verilen ve harfleri eksik bırakılan kelimeleri / kelime gruplarını tamamlayınız.

- Kötü bir durumun yayılması ve sık rastlanır olması.

L  E Z   K

- Gerilim, heyecan.

A N  i Y  N

- Tenis oynarken topa vurmak için kullanılan alet. Aynı zamanda tenisçiler için kullanılan ifade.

R  K  T

- Çok heyecanlanmak, heyecandan konuşamamak.

N U   N      T  T  L M

- Eski rekoru aşip yeni, üstün bir sonuç elde etmek.

E  O  K  R M

## 2. ÇALIŞMA

Aşağıdaki soruları "Majestelerinin Rüyası" metnine göre cevaplayınız.

- Afrikalı çocuklar niçin çok sabırsızlanmaktadır? Yazınız.

.....  
.....

- "Roger Federer çocuklara yardım etmeyi tenisteki başarısından daha çok önemser." ifadesini metindeki hangi cümleden anlayabiliriz? Cümlenin altını çiziniz.

- "Annesi Güney Afrika'da doğduğundan, o topraklar hep ilgisini çekmişti." cümlesi hangi sorunun yanıtı olabilir? Soruyu yazınız.

.....  
.....

- Roger Federer Vakfının amacı nedir?

.....  
.....

- Bu metinden Roger Federer'in karakter özelliklerinden hangilerine ulaşabiliriz? İşaretleyiniz.

Dürüst

Yardımseser

Sinirli

Cesur

Esprili

### 3. ÇALIŞMA

Tanışmak istediğiniz bir sporcunun adını, sporun hangi dalıyla ilgilendiğini ve onu niçin sevdiğinizi yazınız.

.....

.....

.....

### 4. ÇALIŞMA

**A)** Aşağıdaki formu inceleyiniz. Bu formun hazırlanma amacı nedir? Yazınız.

.....

.....

**B)** Bu formda sizce neden beslenme alışkanlıklarının belirtilmesi istenmiştir? Açıklayınız.

.....

.....

**C)** Formu doldurunuz.

#### SPOR KURSU ÖĞRENCİ KAYIT FORMU

ADINIZ : .....

SOYADINIZ : .....

YAŞINIZ : .....

BOYUNUZ : .....

KİLONUZ : .....

İLGİLENDİĞİNİZ SPOR DALI: (SADECE BİR SPOR DALINI İŞARETLEYİNİZ.)

- FUTBOL
- TEKVANDO
- BASKETBOL
- VOLEYBOL
- ESKRİM
- YÜZME

HAFTADA SPOR YAPILAN GÜN SAYISI : .....

BESLENME DÜZENİ: (GÜNLÜK BESLENME DURUMUNUZA GÖRE EN FAZLA İKİ SEÇENEĞİ İŞARETLEYİNİZ.)

- SEBZE MEYVE TÜKETİRİM.
- ABUR ÇUBUR YERİM.
- ARA ÖĞÜN YAPARIM.
- SÜT VE SÜT ÜRÜNLERİ TÜKETİRİM.
- KAHVALTI EDERİM.



## 5. ÇALIŞMA

Aşağıdaki şiiri okuyup şiirin altında verilen cümleleri tamamlayınız.



### SAĞLIK

Sağlığına dikkat et.  
Her zaman tertemiz ol.  
Gıdadan gelir kuvvet,  
İyi beslen, titiz ol.

Sporu hiç bırakma.  
Her gün yürü, koş, oyna.  
Aklını derde takma.  
Vücudu tembel koyma.

Temiz hava, bol güneş  
Güler yüzle tatlı dil  
Olsunlar sana kardeş  
Kıymetini iyi bil.

Şaban AKYOL

- Bu şiirde, ..... yapılması gerekenler anlatılmıştır.
- Şiir, ..... bölümden oluşmaktadır.
- Şiirde, "surat, çehre" kelimelerinin eş anlamlısı (sesteş) olan ..... kelimesi geçmektedir.
- Sağlıklı bir yaşam sürdürebilmek için .....

## 6. ÇALIŞMA

Aşağıdaki örneklerde kurum adının doğru yazıldığı cümleye "D" yazınız. Daha sonra, kurum adlarının nasıl yazılması gerektiğini belirten kuralı yazınız.

( ) Gençlik ve Spor Bakanlığı, sporun gençlerin yaşam biçimi hâline gelmesi için bazı çalışmalara başladı.

( ) Millî eğitim bakanlığı, öğrencilerin tatillerini hem eğlenerek hem de öğrenerek geçirmesi amacıyla tatil kitapları dağıttı.

**KURAL:** .....

## 7. ÇALIŞMA

Aşağıdaki noktalama işaretlerinin görevlerini onların ağızından cümlelerle konuşma balonlarının içine yazınız.

Merhaba, ben .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Kesme  
işareti

Kısa  
çizgi



Merhaba, ben .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Merhaba, ben .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



İtme  
işareti



## 8.TEMA ÇOKTAN SEÇMELİ SORULAR



Aşağıda verilen sorularda doğru seçeneği işaretleyiniz.



1. Yukarıdaki görselin yer aldığı bir metnin konusu seçeneklerden hangisi olamaz?

- A) Sağlığın önemi
- B) Sporun faydaları
- C) Arkadaşlık

2. “Yalın, Melih, Ecem, Osman ve Özlem aynı spor kulübüne üyeydiler. Hatta orada tanışmışlardı. Kulüpte bir araya geldikleri bir sabah...” Bir hikâyeden alınan yukarıdaki bölümde, henüz hikâyenin hangi ögesinden söz edilmemiştir?

- A) Kişiler
- B) Olay
- C) Yer

3. Aşağıdaki sözlerden hangisi atasözü değildir?

- A) Sağlık varlıktan yeğdir.
- B) Her işin başı sağlık.
- C) Doğru beslen, spor yap; tasaretme, sağlıklı kal!

4. “Eskrim, hentbol, yüzme, okçuluk” kelimeleri hangi kavram havuzunun içinde yer alabilir?

- A) Spor terimleri
- B) Oyun terimleri
- C) Sağlık terimleri

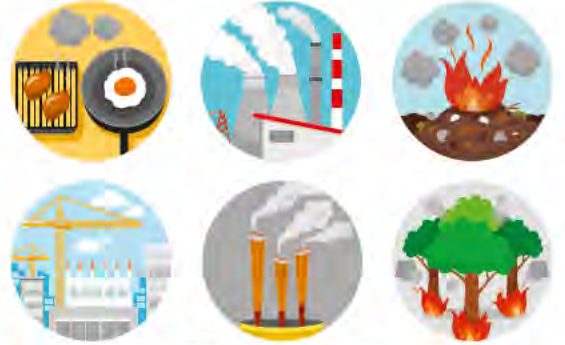
5. “Kırlara koşalım, temiz havayı ciğerlerimize dolduralım, pırıl pırıl akan çayın yanında piknik yapalım.” cümlesinde kaç tane eş sesli kelime yer almaktadır?

- A) 2
- B) 3
- C) 4

6. “Teyzem yıllarca spor yapmış hatta sporun birçok dalıyla ilgilenmiş ( ) yüzme, voleybol, judo ( )” cümlesinde yay ayraçların içinde kullanılması gereken noktalama işaretleri hangisinde doğru verilmiştir?

- A) ( : ) , ( . )
- B) ( . ) , ( ! )
- C) ( : ) , ( ... )

7



Yukarıdaki görselde ifade edilen başlıca sorun nedir?

- A) Oyun alanı yetersizliği
- B) Hayvanlara yaşam alanı bırakılmaması
- C) Çevre kirliliği



### DİŞLER

Her sabah uyanınca,  
Ben bilirim işimi.  
Yüzümü sabunlarım,  
Fırçalarım dişimi.

Hiç ağrımaz çürük yok  
İnci gibi dişlerim.  
Boş yere ceplerimde,  
Beklemez yemişlerim.  
Galip Naşit ARI

(İlk üç çalışmayı yukarıdaki metne göre yapınız.)

1. Şiirdeki çocuk aşağıdakilerden hangisi olabilir? İşaretleyiniz. Görsellerin altındaki yazma alanına, çocukların nasıl olduğunu ifade eden kelimeler (mutlu, sağlıklı, hasta, yorgun, mutsuz vb.) yazınız.



..... ve ..... çocuk



..... ve ..... çocuk

2. Şiirdeki çocuk hangi kişisel bakımlarını yapıyor? Siz hangi kişisel bakımlarınızı yapıyorsunuz? Tabloda işaretleyiniz.

Kişisel Bakım	Şiirdeki Çocuk	Ben
El ve ayak bakımı		
Vücut bakımı		
Saç bakımı		
Ağız ve diş bakımı		
Kıyafet bakımı ve temizliği		

## 8.TEMA DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI



3. Okuduğunuz şiire içinde "sağlık" kelimesinin geçtiği bir başlık belirleyerek aşağıya yazınız.

4. Aşağıda hakkında bilgi verilen spor dallarının ne olduğunu noktalı yerlere yazınız.

..... : Elle oynanan bir oyundur. Takımlar 7 kişiden oluşur. Genellikle kapalı spor salonlarında oynanır. Amaç, topu rakip takımın kalesine atmaktır.

..... : Raket ve topa iki kişi arasında ya da ikişer kişilik iki takım arasında oynanan bir spordur. Oyuncular raketleri ile içi boş lastik bir topu ağ üzerinden rakibin sahasına atmaya çalışır.

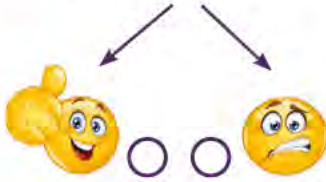
..... : Buzun üzerinde iki takımla oynanan bir spor veya oyundur. Oyuncular patenlerini giyip sopalarıyla diski kontrol etmeye çalışırlar. Diski kaleye sokarak sayı bulurlar. Takımda biri kaleci olmak üzere altı oyuncu molasız oynar.

5. Aşağıda verilen her cümlede size uygun emojiyi işaretleyiniz.

Spor yapıyorum.

Sağlıklı besleniyorum.

Düzenli uyuyorum.



6. Siz aşağıda verilen metindeki durumu yaşayan bir takımın antrenörü olsaydınız motivasyonu sağlamak ve karşılaşmadan galibiyetle ayrılmak için takımınıza neler söylediniz? Aşağıdaki yazma alanına yazınız.

Spor yarışmalarında yenmek, başarılı olmak kadar yenilmek de vardır. Yani spor karşılaşmaları hem kazananın hem de kaybedenin olduğu aktivitelerdir. Bu bir sporcunun ya da takımın kötü olduğunu göstermez, karşındakinin daha iyi olduğunu gösterir. Bazen karşılaşma sırasında yenilmekte olan oyuncuların motivasyonu ve umudu kaybolur. Bu durum da daha kötü oynamalarına neden olur.

.....

.....

.....

.....

## 8.TEMA DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI



7. Aşağıdaki cümleleri, 6. çalışmada verilen metne göre tamamlayınız. Her cümlede, ayraç içindeki kelimelerden birini seçiniz.

- Müsabaka kelimesi, metinde geçen ..... (yarışma / aktivite) kelimesinin eş anlamlısıdır.
- Metinde, hem kazanmak kelimesi hem de bu kelimenin zıt anlamlısı olan ..... (yenmek / kaybetmek) kelimesi kullanılmıştır.
- Metinde geçen iyi ve kötü kelimeleri, ..... (zıt anlamlı / eş anlamlı) kelimelerdir.
- Metinde ..... (eş sesli / eş anlamlı) kelime kullanılmamıştır.

8. Aşağıda giriş bölümü verilmiş olan metinden hareketle bir hikâyeye yazınız. Bu hikâyeyi yazmadan önce, sakız ağacı hakkında bilgi edinmeyi sakın unutmayınız!

Siz hiç sakız ağacı gördünüz mü? Size bir sır verelim. Biz, onlarca kavak ağacı arasından yeşeren minicik bir tane gördük. Bu minik fidan, yanı başındaki upuzun kavaklar gibi uzayıp büyümeyi, onlarla arkadaş olmayı düşünüyordu. Ancak kavaklar onu aralarına almak istemedi çünkü bu gizemli ağaç onlara hiç benzemiyordu.

A large rectangular area with a dashed black border, containing ten horizontal dotted lines for writing.



1. TEMA
1 - A
2 - C
3 - C
4 - A
5 - A
6 - B
7 - A
8 - C

2. TEMA
1 - B
2 - B
3 - A
4 - B
5 - A
6 - A
7 - C
8 - B
9 - A

3. TEMA
1 - A
2 - A
3 - A
4 - A
5 - B
6 - B
7 - A

4. TEMA
1 - C
2 - B
3 - B
4 - A
5 - B
6 - A
7 - B
8 - C

5. TEMA
1 - B
2 - C
3 - B
4 - B
5 - A
6 - B
7 - B
8 - B

6. TEMA
1 - C
2 - A
3 - A
4 - A
5 - A
6 - C
7 - A
8 - C

7. TEMA
1 - B
2 - A
3 - A
4 - B
5 - C
6 - B
7 - A

8. TEMA
1 - C
2 - B
3 - C
4 - A
5 - C
6 - C
7 - C



## A

**ambar:** Yiyeceklerin ve bazı eşyanın saklandığı yer.

**azim:** Bir işteki engelleri yenme kararlılığı.

## D

**disiplin:** Kurallara titizlik ve özenle uyulması durumu, sıkı düzen.

**disk:** İnce ve çapı oldukça büyük teker şeklinde parça.

## E

**empati:** Duygudaşlık. Başka bir kişinin duygusunu hissetme durumu.

**esir:** Tutsak, köle.

**etkin:** Hareketli, işleyen, çalışan, faal, aktif, dinamik.

## G

**görsel:** Görme duyusuyla ilgili olan, görmeye dayanan.

**gözlem:** Bir nesnenin, olayın veya bir gerçeğin, niteliklerinin bilinmesi amacıyla, dikkatli ve planlı olarak ele alınıp incelenmesi.

**gurur:** Kendini beğenme, büyülenme, benlik, kibir, övünme.

## H

**harman:** Biçildikten sonra tahıl demetlerinin üzerinden düven geçirilerek tanelerin başaklarından ayrılması işi.

**hayalperest:** Hayalci.

## I

**ışıldamak:** Titrek, parlak bir ışık saçmak, parıldamak.

## İ

**ilke:** 1. Temel düşünce, temel inanç.  
2. Davranış kuralı.

## K

**kavram:** Bir nesnenin veya düşüncenin zihindeki soyut ve genel tasarımı, biçimi.

**kerevet:** Üzerine şilte serilerek yatmaya veya oturmaya yarayan, duvara bitişik, ayakları olan, tahtadan sedir.

**kibir:** Kendini beğenme, başkalarından üstün tutma, büyülenme, benlik, gurur.

**kongre:** Yöneticilerin, elçilerin, delegelerin, görevlilerin katılmasıyla yapılan toplantı.

**kriz:** Ülkeler arasında, toplumun veya bir kuruluşun yaşamında görülen güç dönem, bunalım, buhran.

**kroki:** Bir konu veya nesnenin başlıca özelliklerini yansıtacak biçimde hazırlanmış taslağı.

## M

**manastır:** Bazı kesin kurallara bağlı rahip veya rahibelerin dünya ile ilişkilerini keserek yaşadıkları yapı, yer.

**mimik:** Duyguları, düşünceleri belirtecek biçimde yüzde beliren kıvrımlar, hareketler.

**mizah:** Komik öğeler içeren şeyler. Gülmece.

**mola:** Yorgunluğu gidermek için duraklama.



**N**

**nesil:** Kuşak.

**P**

**paralel:** Aynı zaman içinde gelişen veya aynı özellikleri gösteren.

**pratik:** Kolaylıkla uygulanabilir, kullanışlı.

**R**

**rehber:** Birinin doğruyu bulmasına yardımcı olan, yol gösteren kimse veya şey, delil.

**ritim:** Tempo, düzen, uyum.

**S**

**sembol:** Simge, işaret.

**spiker:** Radyo ve televizyonda programları, haberleri sunan kimse.

**T**

**terim:** Bir bilim, sanat, meslek dalıyla veya bir konu ile ilgili özel ve belirli bir kavramı karşılayan kelime.

**tufan:** Nuh Peygamber zamanında yağın ve bütün dünyayı su altında bırakan şiddetli yağmur.

**tuhafiye:** Çorap, mendil, eldiven gibi giyim ile kurdele, dantel gibi giysi süsüne yarar şeyler.

**tutumlu:** Aşırı harcamalardan kaçınan, idareli.

**U**

**ufuk:** Düz arazide veya açık denizde gökle yerin birleşir gibi görüldüğü yer.

**Ü**

**üstat:** Bilim veya sanat alanında veya herhangi bir konuda üstün bilgisi ve yeteneği olan kimse.

**Y**

**yalın:** Gösterişsiz, sade.

**yemiş:** Meyve.

**yular:** Bir yere bağlamak veya çekerek götürmek için hayvanın başlığına veya tasmaına bağlanan ip.



- Akal, A.(2012). Atatürk Olmak. İstanbul: Uçanbalık Yayıncılık.
- Akal, A., Yener, M. (2014). Zıplayan Şiirler. (1.Baskı). İstanbul: Bilgi Yayınevi Çocuk Kitapları.
- Akal, A. (2016). Kuş Uçtu Şiir Kaldı. (7. Baskı). İstanbul: Uçanbalık Yayınları.
- Akal, A. (2016). Masal Masal. İzmir: Tudem Yayınları.
- Akoğlu, A., Parlak, B. (2016). Ülker Gökyüzünde. Bilim Çocuk. Aralık(228). 48.
- Çarkacı, Ş. (2016). Hadi Onlara Oynamayı Öğretelim. 7'den 70'e Çocuk Edebiyat Kültür Dergisi. Ekim-Kasım. 46-47.
- Çınaroğlu, A., Delioğlu, M. (2019). Aşure. (1. Baskı). İstanbul: Doğan ve Egmont Yayıncılık.
- Durucan, M. (2004). Bilim ve Teknolojisi.Çocuk şiirleri Antolojisi(haz. :Çiğdem Zuhâl Kavurmacı). İzmir:Külsalkım Yayınları.
- Ercan, A. (1997). Ünitelerle Çocuk Şiirleri Antolojisi. İstanbul: Gendaş Yayınları.
- Ersözlü, B. (2014). Simit ve Peynir'le Bilim İnsanı Öyküleri: Isaac Newton, Bilim Çocuk. Nisan(196). 8,9.
- Hamarat, A. M. (2017). Majestelerinin Rüyası. 7'den 70'e Çocuk Edebiyat Kültür Dergisi. Nisan. 6.
- İzmirli, Z., İzmirli, Y.(2019). Atatürk'e Koştum. (3. Baskı). Ankara:Kırmızı Kedi Yayınevi.
- Kaynak, H. (2009). Hiç Durmadan Öğreniyorum. Bilim Çocuk. Temmuz, 12-14.
- La Fontaine.(2014). Horozla Tilki. La Fontaine'den Masallar. (çev.:Sabahattin Eyuboğlu). İstanbul:Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Maraşlı, A.(2014). Nasreddin Hoca ile Yetiştiriyoruz. İstanbul:Timaş Yayınları.
- Nesin, A. (2007). Aziz Nesin Bütün Şiirleri-1. İstanbul:Nesin Yayınevi.
- Oral, F. (2019). Bir Lokmalık Masallar. (2. Baskı). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları
- Özükan, B. (2002). Yüz Paralık Bulut. İstanbul: Boyut Yayınları.
- Saraç, T. (2017). Güneş Kavgası-Bütün Şiirleri. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Seçkinioğlu, S. (2015). Mesneviden Hikâyeler, Mevlana. (8. Baskı). İstanbul: Timaş Yayınları.
- Soysal Kabakçı, C. (2019). Gülmek. Süper Penguen. Aralık(60). 36.
- Talas, İ. H. (1969). Bütün Şiirlerim. İstanbul: Yeni Okul Bilgisi Yayınları.
- Vural, M. (2001). Ev ve Sınıf Etkinlikleri Antolojisi. Erzurum: Yakutiye Yayıncılık.
- Zengin, M. İ. (2011). Çınçınlı Masal Sokağı. İstanbul: Uçurtma yayınları.

## GENEL AĞ KAYNAKÇASI

- \* Hasan Ali Yücel <https://www.ktb.gov.tr/TR-96405/ataturk--hasan-ali-yucel.html> 04.07.2020
- \* <https://www.ktb.gov.tr/TR-96688/tanitim-filmleri.html> 04.07.2020
- \* [https://www.eba.gov.tr/ders/proxy/VCollabPlayer\\_v0.0.652/index.html#/main/curriculumResource?resourceID=a24324c22697fd3954a-9666800be2752&resourceTypeID=3&loc=-1&showCurriculumPath=true](https://www.eba.gov.tr/ders/proxy/VCollabPlayer_v0.0.652/index.html#/main/curriculumResource?resourceID=a24324c22697fd3954a-9666800be2752&resourceTypeID=3&loc=-1&showCurriculumPath=true) 07.07.2020
- \* [https://www.google.com/search?q=KVKK+AF%C4%B0%C5%9E&tbm=isch&ved=2ahUKEwjum8rR87zqAhVDPPhoKHWh4APwQ2-cCegQIABAA&oeq=KVKK+AF%C4%B0%C5%9E&gs\\_lcp=CgNpbWcQAzoECAAQQzoCCAA6BggAEA-gQHjoECAAQGFD-5gNYioYEYJOKBGgAcAB4AIABkAGIAeEEkgEDMC41mA-EAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWc&sclient=img&ei=9IYFX-7IHcP8aOjwgeAP&bih=657&biw=1366&rlz=1C1CHZL\\_trTR761TR761&safe=active#imgrc=LjF-NikwRkDK-mM](https://www.google.com/search?q=KVKK+AF%C4%B0%C5%9E&tbm=isch&ved=2ahUKEwjum8rR87zqAhVDPPhoKHWh4APwQ2-cCegQIABAA&oeq=KVKK+AF%C4%B0%C5%9E&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECAAQQzoCCAA6BggAEA-gQHjoECAAQGFD-5gNYioYEYJOKBGgAcAB4AIABkAGIAeEEkgEDMC41mA-EAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWc&sclient=img&ei=9IYFX-7IHcP8aOjwgeAP&bih=657&biw=1366&rlz=1C1CHZL_trTR761TR761&safe=active#imgrc=LjF-NikwRkDK-mM) 08.07.2020
- \* <https://www.turkiyegazetesi.com.tr/Genel/a241702.aspx> 08.07.2020
- \* <https://www.eba.gov.tr/ses/dinle/467044fe4615b462444bbb39e003ba1bfe-0b77e2cc001> 09.07.2020
- \* <https://kurumsal.15temmuz.gov.tr/#billboard> 15.07.2020
- \* <https://www.haberturk.com/turkiye-buyuk-millet-meclisi-tbmm-ne-zaman-acildi-iste-tbmm-nin-kisa-tarihcesi-2641058> 15.07.2020
- \* <https://www.sabah.com.tr/keloglan-kimdir#:~:text=Kelo%C4%9Flan%2C%20T%C3%BCrk%20masallar%C4%B1n%C4%B1n%20en%20%C3%BCnl%C3%BC,Altay%20mitolojisinin%20ortak%20fig%C3%BCrlerinden%20birdir.> 15.07.2020

## GÖRSEL KAYNAKÇA

Nüsha genelinde kullanılan resimler yayınevinin anlaşmalı ressamı tarafından çizilmiştir. Resim dışındaki görseller [www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com) ve [www.freepik.com](http://www.freepik.com) adlı internet sitelerinden ücret karşılığında satın alınmıştır.